

## РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку

### **«Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи дошкольников»**

Автор: воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар

«Детский сад № 178 «Солнечный круг»

**Никулина Мария Алексеевна**

Методическая разработка предназначена для детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет.

В современном дошкольном образовании одной из актуальных проблем является совершенствование современных методов и приёмов, использование более эффективных научно-обоснованных путей развития речи у детей дошкольного возраста. Одним из таких методов является метод мнемотехники.

Практическая значимость обусловлена тем, что использование мнемотехники облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения текстов, формирует приемы работы с памятью, потому что при таком виде деятельности включаются не только слуховые, но и зрительные анализаторы.

Материал, использованный в методической разработке помогает детям легче запоминать стихи, рассказы; учит перекодировать информацию из визуальной в абстрактную и наоборот; закрепляет умение выстраивать логическую цепочку событий и воспроизводить историю в правильном порядке; пользоваться средствами языка в соответствии с литературными нормами и задачами высказывания.

Представленный материал предназначен для использования подгруппой детей старшего дошкольного возраста, для индивидуальной работы и самостоятельной деятельности воспитанников по развитию связной речи.

Пособие адресовано педагогам, работающим в дошкольных образовательных организациях, родителям в условиях домашнего обучения и воспитания детей.

12.10.2023

Рецензент:

доцент кафедры социальной работы,  
психологии и педагогики высшего образования

ФГБОУ ВО Кубанский государственный университет Е.Ю. Аронова



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар  
«Детский сад комбинированного вида № 178 «Солнечный круг»

## Методическая разработка

### «Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи дошкольников»



Подготовила: воспитатель  
Никулина Мария Алексеевна

Краснодар, 2023 г.

## Содержание

1. Введение .....	3
2. Основная часть.....	5
3. Заключение .....	11
4. Список литературы.....	12
5. Приложения.....	13
6. Приложение 1. Сборник мнемоквадратов для развития связной речи детей старшей группы.....	13
7. Приложение 2. Сборник мнемодорожек для развития связной речи детей старшей группы.....	21
8. Приложение 3. Сборник мнемотаблиц для разучивания стихотворений детьми старшей группы.....	26
9. Приложение 4. Сборник мнемотаблиц для составления описательного рассказа детьми старшей группы.....	40
10. Приложение 5. Конспекты занятий с использованием мнемотаблиц.....	46

«Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит их налету»

К.Д. Ушинский

### **Введение**

**Актуальность.** В период модернизации дошкольного образования, в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155) одной из важнейших теоретических и практических задач работы в дошкольной образовательной организации является внедрение инновационных подходов в организованную образовательную деятельность.

Проблема развития речи детей – одна из главных проблем современности. Уже давно известно, что в дошкольном возрасте проявляются существенные различия в уровне освоения речью детьми. В своем педагогическом опыте я часто сталкиваюсь с данной проблемой. Основная задача развития связной речи – это совершенствование монологической речи. Эту задачу можно решить, через разнообразные виды речевой деятельности. К таким видам речевой деятельности, можно отнести: пересказ небольших рассказов, описательные рассказы, заучивание стихотворений, пересказ с опорой на иллюстрации и так далее.

В своей работе я решила опробовать нетрадиционный метод работы с детьми по развитию связной речи. Я хотела, чтобы процесс обучения был интересным, занимательным, проходил в форме игры.

Основные факторы, облегчающие процесс становления речи – это наглядность. Рассматривание предметов, картин помогает называть детям их характерные признаки, производимые с ними действия.

Другим, не менее значимым фактором, облегчающим процесс становления речи – это построение плана высказывания. Именно на этот фактор указывал известный психолог Л.С. Выготский. Он отмечал важность построения конкретных действий по определенной схеме. Этот процесс будет более успешным при использовании приемов мнемотехники.

Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

С использованием мнемотехники у детей развивается память, мышление, внимание, воображение, а, следовательно, и речь.

**Цель:** использование приемов мнемотехники в образовательном процессе для развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи:**

***Образовательные:***

- ✓ Обогащать словарный запас детей;
- ✓ Учить строить предложения;
- ✓ Формировать умение запоминать стихотворения;
- ✓ Учить составлять небольшие рассказы;
- ✓ Учить пересказывать прочитанный текст.

***Развивающие:***

- ✓ Развивать внимание, речь, память, творческое воображение;
- ✓ Использовать полученные знания в продуктивной деятельности;
- ✓ Развивать мыслительные и логические операции.

***Воспитательные:***

- ✓ Воспитывать интерес к литературе;
- ✓ Формировать умение самостоятельно находить решение проблемы;
- ✓ Воспитывать любознательность и познавательную активность.

Для решения поставленных задач я решила изучить проблему развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста, раскрыть понятие мнемотехники как средства развития связной речи, а так же разработать и апробировать картотеки мнемотаблиц для заучивания стихотворений, описательных рассказов, небольших рассказов и сказок.

### **Основная часть**

Работу по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста, необходимо строить с соблюдением принципа от простого к сложному. Для начала дети знакомятся с понятием мнемоквадрат (это частично графическое изображение предмета или явления), а только после с мнемодорожками и мнемотаблицами.

Мнемоквадрат – это квадрат (лист бумаги, на котором схематично изображается какой-либо предмет, действие или направление действия, либо признак). Каждое изображение обозначает слово, сочетание слов или несложное короткое предложение. Данные схемы помогают детям самостоятельно определять главные свойства и признаки рассматриваемого объекта, обогащать словарный запас.

Мнемодорожка – это схема, в которую занесена определенная информация, с помощью которой дети учатся составлять истории, рассказывать сказки, заучивать стихотворения. Мнемодорожки помогают детям понять основную последовательность и связность текста, удержать его в памяти.

Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация. Это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и др. На каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение, т. е. весь текст зарисовывается схематично). Глядя на эти схемы-рисунки, ребенок легко запоминает информацию. Главное, условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям. Мнемотаблицы используются для составления плана рассказа, пересказа, составление

рассказов по картине, при заучивании стихов, при отгадывании и загадывании загадок.

Так как у детей дошкольного возраста преобладает наглядно-образное мышление и наглядный материал усваивается лучше, использование мнемотаблиц позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить ее. Ребенок дошкольного возраста с особым интересом относится к мнемотаблицам.

Для изготовления мнемотаблиц не требуются художественные способности: любой педагог в состоянии нарисовать подобные символические изображения предметов и объектов. Дети легко вспоминают картинку, а потом припоминают слова, последовательность предложения и воспроизводят текст. Мнемотаблица – ключ к запоминанию и воспроизведению информации.

Таким образом, суть метода мнемотехники состоит в том, что дети под руководством взрослого с помощью графической аналогии, а также с помощью заместителей-символов учатся понимать и рассказывать знакомые сказки, стихи, рассказы. Так происходит развитие связной речи детей. Речевое развитие детей средствами мнемотехники становится для дошкольников делом веселым, эмоциональным. Важно и то, что мнемотехника развивает память, внимание, мышление. Этот метод позволяет уводить детей от однообразия разговорной речи, подготовить к возможному.

В соответствии с методической разработкой «Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи дошкольников» работа с детьми ведется по следующим направлениям:

1. Составление мнемоквадратов, мнемодорожек и мнемотаблиц (педагогом, совместно педагогом и детьми, самостоятельно детьми старшей группы).
2. Разучивание стихотворений.
3. Описательные рассказы.
4. Пересказ сказок.

Рассмотрим краткую характеристику представленных направлений работы.

Мнемотаблица – это условно-наглядная схема, содержание которой (нарисованное на ней) понятно для ребенка. Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит текст целиком.

**Типы мнемотаблиц (схем),** которые используются при заучивании стихотворений на разных этапах обучения:

1) схема, в которой одна часть слов изображена в виде картинок, точно отображающих слова в стихотворении, а другая часть слов – в виде цветных прямоугольников (при этом повторяющиеся слова изображены в виде одинаковых картинок и прямоугольников одного цвета);

2) схема, в которой часть слов изображена в виде стилизованных картинок или картинок-атрибутов (например: слово «машина» изображено в виде руля, слово «кружится – в виде изображения спирали и т.п.»), а часть слов в виде прямоугольников ахроматичных цветов (черный, серый);

3) схема, в которой часть слов изображена в виде контурных рисунков, другая часть – в виде контурных прямоугольников;

4) схема, в которой все слова изображены в виде цветных (ахроматичных или контурных) прямоугольников

#### **Этапы работы с мнемотаблицами.**

**1 этап:** Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

**2 этап:** Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.

**3 этап:** После перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказ по заданной теме. Чтение стихотворения с опорой на символы (образы), т.е. отработка метода запоминания.

Работа с мнемотаблицами в младшей и средней группах проходит с помощью воспитателя, в старших – дети должны уметь самостоятельно.

*Требования к мнемотаблицам:*

1. Модель должна отображать обобщённый образ предмета.
2. Модель должна раскрывать самое существенное в предмете.
3. Содержание модели следует обсуждать с детьми, чтобы она была им понятна.

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений. Использование опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру.

Разучивание стихотворений включает ряд **этапов**, которые могут сокращаться по мере усвоения дошкольниками действия **заучивания стихотворений**.

1. Сообщение педагога о предстоящем заучивании стихотворения, мотивация детей на выполнение данного задания.
2. Чтение стихотворения педагогом с использованием опорной схемы (в зависимости от этапа усвоения действия от 1 до 3 раз).
3. Вопросы к дошкольникам по содержанию прочитанного стихотворения.
4. Повторное чтение педагогом стихотворения с опорой на схему.
5. Совместное чтение стихотворения педагогом и дошкольниками, в процессе которого педагог начинает строку стихотворения, называя слова, обозначенные прямоугольниками, а дошкольники договаривают слова, обозначенные предметными картинками.
6. Хоровое и индивидуальное чтение стихотворение дошкольниками с опорой на схему (используется как в первый день заучивания, так и в последующие дни для закрепления).
7. Самостоятельное чтение стихотворения дошкольниками.

При составлении **описательного рассказа** непосредственные действия с предметами и объектами заменяются картинками-символами на

мнемотаблице. Наглядность представлена предметами, объектами и действиями с ними, изображенными на картинах мнемотаблицы. Их последовательность служи планом рассказа. Педагог сначала сам составляет рассказ по мнемотаблице, дети слушают, запоминают, а потом повторяют рассказ.

Методика работы с мнемотаблицами при пересказе:

1. Учить детей заменять ключевые слова в предложениях значками-символами.
2. Учить детей самостоятельно с помощью знаков-символов заполнять схему-модель мнемотаблицы.
3. Учить использовать мнемотаблицу как план пересказа.
4. Закреплять изученный материал путем неоднократного повторения рассказа с опорой на составленную ранее мнемотаблицу.

При обучении пересказу сказок, педагог медленно читает сказку вслух и рисует мнемотаблицу (или использует уже готовую мнемотаблицу, постепенно в процессе чтения сказки открывая ее квадраты). Изображение главных героев сказки является опорным в таблице: через них идет осознание, понимание самой сказки, содержания, которое «завязано» вокруг главных героев. В мнемотаблице схематично, но узнаваемо для детей изображаются персонажи сказки, явления природы, некоторые действия, то есть можно изобразить все то, что воспитатель посчитает нужным отразить.

Потом несколько детей пересказывают сказку, используя мнемотаблицу.

### **Ожидаемые результаты**

*При использовании приемов мнемотехники к окончанию старшей группы дети научатся:*

- поддерживать беседу;
- высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища;

- связно последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;
- рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием;
- составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам;
- составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем;
- выразительно рассказывать наизусть стихотворения, сказки, рассказы, используя мнемотаблицы.

## Заключение

Овладение приемами работы с мнемодиаграммами помогает в развитии основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления, а так же сокращает время обучения связной речи детей дошкольного возраста. Мнемодиагностика помогает сделать процесс запоминания более простым, интересным, творческим.

После занятий с применением мнемодиаграмм, дети старшего дошкольного возраста составляют рассказы и сказки практически на любую тему, используя лексику, соблюдая общие принципы построения сюжета.

Таким образом, использование приемов мнемодиагностики в системе при работе над развитием речи значительно улучшает понимание речи, связность и целостность языкового оформления, уменьшает количество грамматических и лексических ошибок.

Работа по реализации разработки показала, что овладение приемами работы с мнемодиаграммами значительно сокращает время обучения. Использование опорных рисунков при заучивании стихотворений, при составлении описательных рассказов увлекает детей, превращает занятие в игру. Зрительный же образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее запомнить текст. Чем раньше детей будут учить рассказывать или пересказывать, используя метод мнемодиагностики, тем лучше подготовят их к школе, так как связная речь является важным показателем умственных способностей ребенка и готовности его к школьному обучению.

Но надо отметить, что дошкольники начинают испытывать некоторые сложности, так как трудно следовать предложенному плану модели. Очень часто первые рассказы по моделям получаются очень схематичными. Чтобы этих сложностей было как можно меньше, в программное содержание каждой мнемодиаграммы необходимо вводить задачи по активизации и обогащению словаря.

Параллельно с этой работой необходимы речевые игры, обязательно использование настольно-печатных игр, которые помогают детям научиться классифицировать предметы, развивать речь, зрительное восприятие, образное и логическое мышление, внимание, наблюдательность, интерес к окружающему миру, навыки самопроверки.

### **Список литературы:**

1. Большева Т.В., Учимся по сказке. Развитие речи дошкольников с помощью мнемотехники: учеб.пособ. – СПб.: Детство-Пресс, 2001. 92с.
2. Омельченко Л. В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи / Логопед. 2018. № 4. С.102-115.
3. Польшова Н.Н.,Ефанкина О.А. особенности использования мнемотаблиц для развития связной речи детей дошкольного возраста // Череповецкие научные чтения – 2013. Материалы Всероссийской научно – практической конференции. Череповец: изд-во Череповецкого гос.ун-та,2014. – с. 152- 154
4. Ткаченко Т.А. формирование и развитие связной речи ООО «Издательство ГНОМ и Д», 2001
5. Ткаченко Т. А. Использование схем в составлении описательных рассказов / Дошкольное воспитание.2020. №10. С.16-21.

Приложение 1.

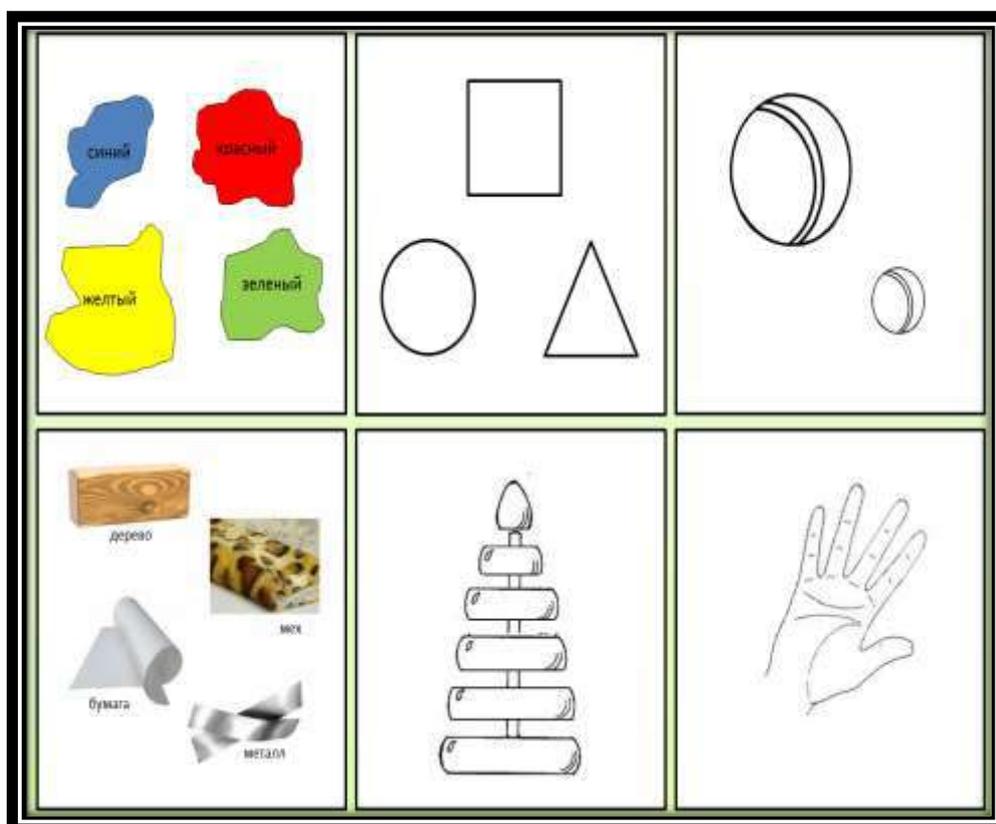
Сборник мнемоквадратов для развития связной речи детей старшей группы

*Мнемоквадрат – отдельно взятое изображение, которое может помочь ребенку ответить на ряд вопросов.*

Карточка 1 (1.1)

При помощи данных мнемоквадратов, ребенок может называть такие качества предмета как: **цвет, форма, размер, из чего сделан предмет, последовательность, количество.**

1. Назови цвет
2. Какая форма предмета?
3. Какого размера этот предмет?
4. Из чего сделан предмет?
5. Назови какие детали присутствуют в этом предмете?
6. Сколько предметов (деталей предмета) на картинке?



## Карточка 2 (1.2)

Глядя на мнемоквадраты ребенок может рассказать, что увидел, услышал, описывая предмет. Какой на вкус обследуемый предмет может оказаться. Также пользуясь мнемоквадратами из 2 карточки, ребенок может рассказать какой формы и цвета обследуемый предмет.

1. Какой звук издает предмет?
2. Опиши предмет
3. Какой предмет на ощупь?
4. У этого предмета есть вкус?
5. Опиши цвета этого предмета
6. На какую форму похож предмет?



### Карточка 3 (1.3)

Данные мнемоквадраты помогут ребенку понять какие действия нужно производить с предметом: оторвать, описать погоду за окном, назвать жилища животных, ребенок сможет рассказать в каком направлении движется обследуемый предмет, сосчитать количество чего-либо.



## Карточка 4 (1.4)

Карточка с данными мнемовидностями поможет ребенку понять какие действия нужно совершить.

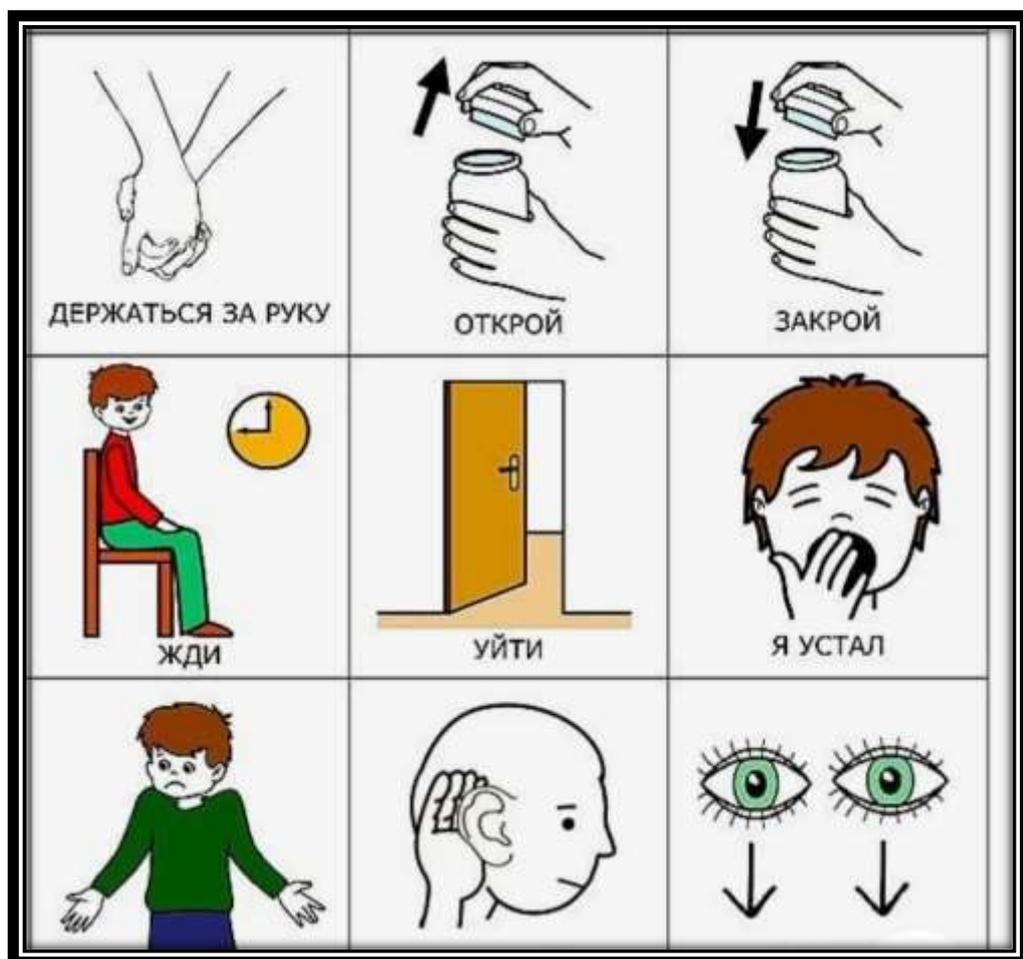
1. Убрать игрушку
2. Раскрасить рисунок
3. Назови какого цвета
4. Приклей деталь
5. Разложи по цветам
6. Покажи нужный предмет (цвет. картинку и т.д.)



## Карточка 5 (1.5)

Мнемоквадраты на карточке 5 показывают какие действия нужно совершить с предметами, а также ответить на вопросы:

1. Как ты себя чувствуешь?
2. Что надо сделать?
3. Что ты слышишь?
4. Что ты видишь?



## Карточка 6 (1.6)

Данная карточка показывает какую посильную помощь можно оказать по хозяйству.



Карточка 7 (1.7)

Мнемоквадраты (7- 10), показывают противоположности



Карточка 8 (1.8)



Карточка 9 (1.9)



Карточка 10 (1.10)



## Приложение 2. Сборник мнемодорожек для развития связной речи детей старшей группы

*Работая с карточкой мнемодорожек сначала необходимо показать последовательность картинок, попросить ребенка придумать цепочку событий для этих картинок и составить небольшой рассказ (1,2 предложения).*

*В случае с математическими картинками показать картинку, прочитав текст стихотворения*

### Карточка 1 (2.1)

Карточка 2.1. знакомит с цифрами 1, 2 и 3. Читаем медленно карточку детям карточку слева направо. Затем повторяем с опорой на картинку:

*Столбик – это «Единичка»*

*Наверху уселась птичка*

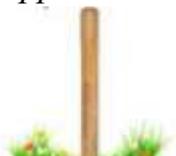
*Цифра 2 – сердитый гусь!*

*Шейка, хвостик –*

*Ой, боюсь!*

*Сложим два крючка – смотри!*

*Получилась цифра 3!*

 Столбик -это	 «Единичка»,	 Наверху уселась птичка!
 Цифрв «два» -	 сердитый гусь!	 Шейка, хвостик - Ой, боюсь!
 Сложим два крючка -	 Смотри:	 Получилась цифра «Три»!

## Карточка 2 (2.2)

Карточка 2.2. знакомит с цифрами 5,6, 7 т 8. Читаем медленно карточку детям слева направо. Затем повторяем с опорой на картинку.

*«Пять» - изогнутая шейка*

*Посмотрите, это змейка!*

*Шесть поставим вверх ногами-*

*Цифра девять перед нами!*

*Держу в руках своих косу!*

*Как будто цифру семь несусь!*

*Мы два бублика сложили,*

*Цифру восемь получили!*

5

«Пять» -  
Изогнутая шейка



Посмотрите,



Это - Змейка!



Мы два бублика



сложили,

8

Цифру «восемь»  
получили!

6

«Шесть»



поставим вверх  
ногами-

9

Цифра «девять»  
перед нами!



Держу в руках  
своих



косу -

7

Как будто  
Цифру «семь» несусь!

### Карточка 3 (2.3)

Карточка 2.3 показывает действия:

1. Мама ела яблоко
2. Папа несет арбуз
3. Мальчик моет тыкву
4. Девочка рисует грушу

Мнемодорожку рассматриваем слева направо.



## Карточка 4 (2.4)

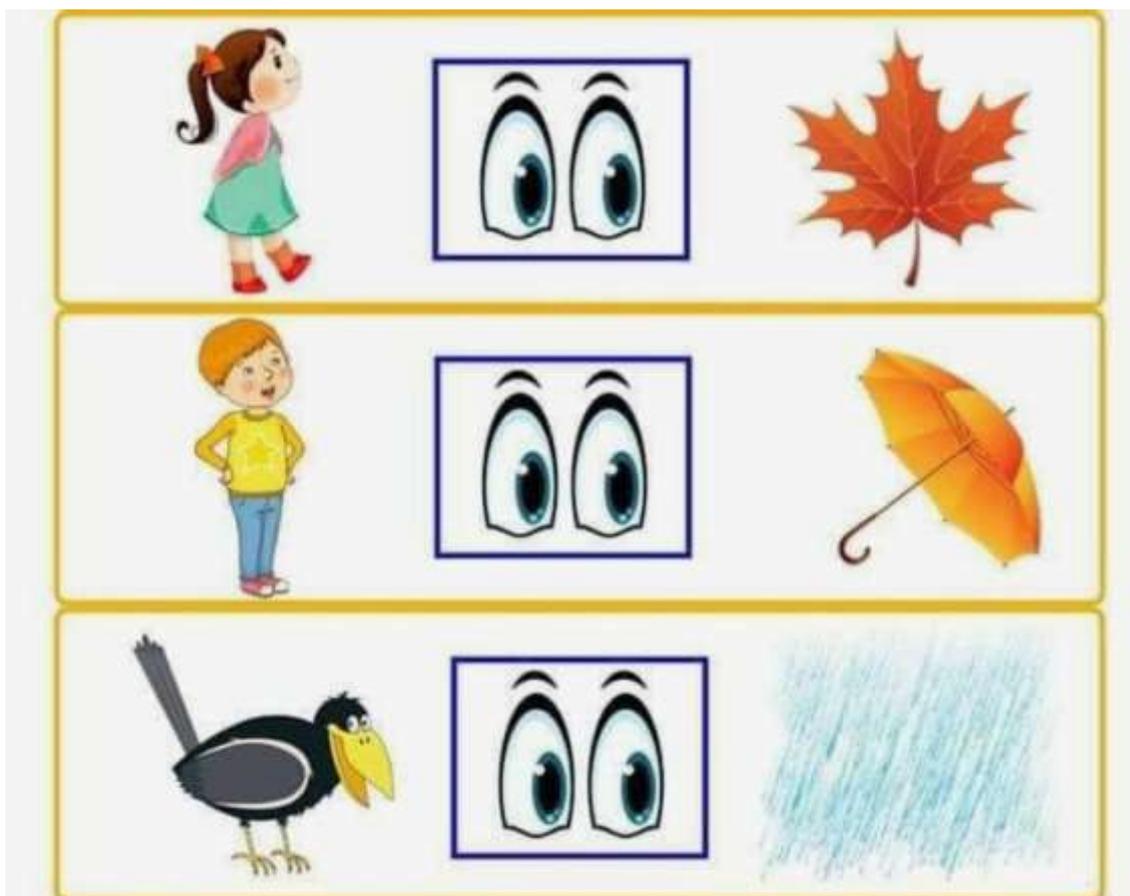
1. Мальчик
2. Сидел за столом
3. Кушал салат

1. Девочка
2. Сидела за столом
3. Ела кашу



## Карточка 5 (2.5)

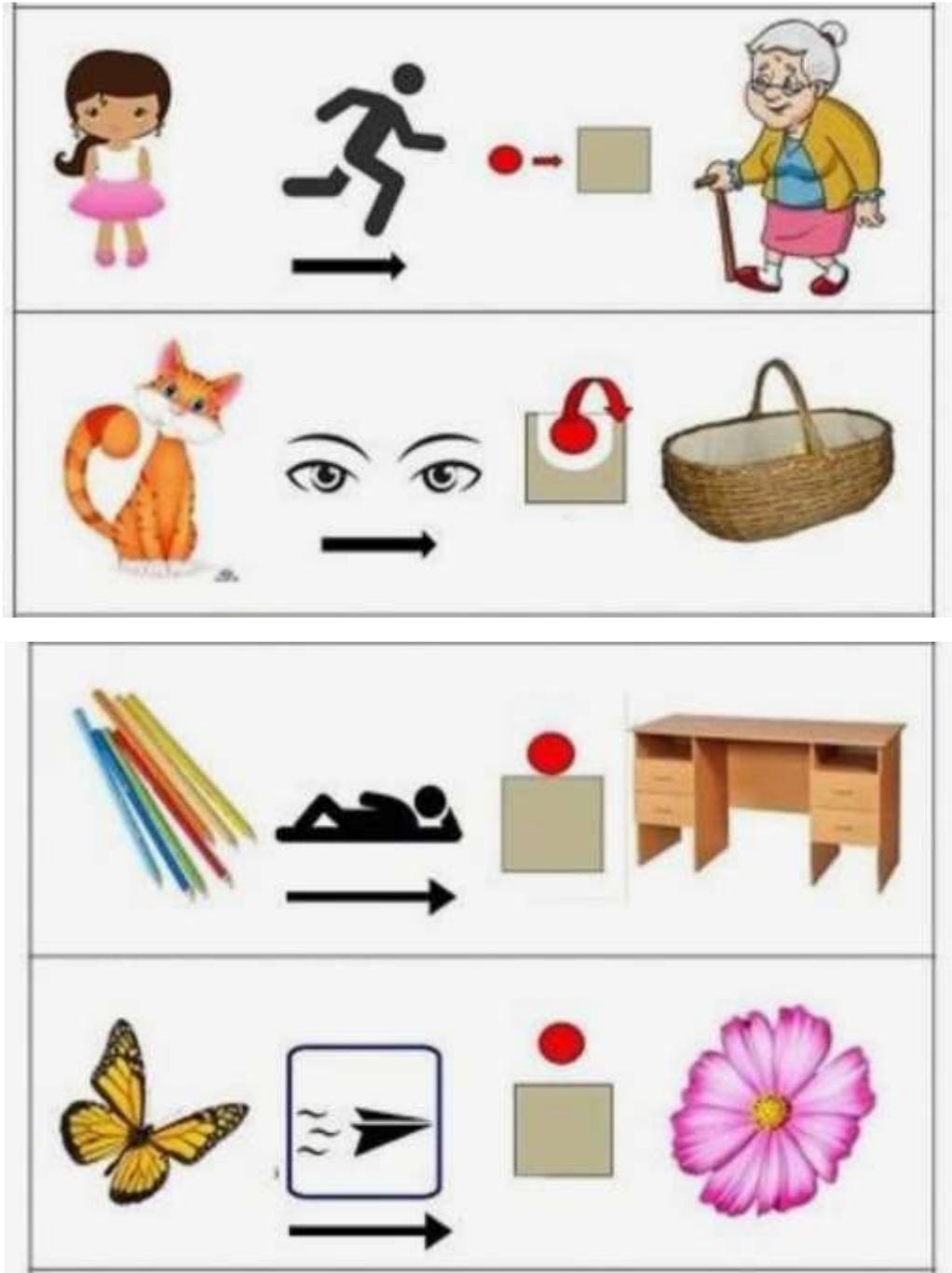
1. Девочка смотрела на листья.
2. Мальчик увидел желтый зонт.
3. Ворона увидела дождь.



## Карточка 6 (2.6)

Эти мнемоквадраты знакомят детей с предлогами «на», «над», «в», «Впереди».

1. Девочка побежала за бабушкой.
2. Кот посмотрел в корзинку.
3. Карандаши лежали на столе.
4. Бабочка пролетела над цветком.



### **Приложение 3. Сборник мнемотаблиц для разучивания стихотворений детьми старшей группы**

*В работе с мнемотаблицами детям нужно предложить рассмотреть последовательные картинки (мнемотаблицы). Затем попросить в определенной последовательности рассказать о событиях, изображенных на картинках. На этих картинках может быть изображен сюжет знакомой сказки или рассказа, стихотворения. или же, наоборот, незнакомые картинки, тогда ребенок придумает свой рассказ с опорой на данные иллюстрации.*

*Работая с карточкой мнемотаблиц, необходимо для начала прочитать стихотворение, затем показать мнемотаблицу детям и прочитать стихотворение уже с пошаговой демонстрацией соответствующей картинки. После еще раз прочитать стихотворение совместно с детьми проговаривая вместе каждую картинку. В последнюю очередь просить детей самостоятельно рассказывать стихотворение с опорой на иллюстрации.*

### Карточка 1 (3.1)

Разучиваем, с опорой на иллюстрации стихотворение Токмакова И.П.

«Осень».

*Опустел скворечник –*

*Улетели птицы,*

*Листьям на деревьях*

*Тожe не сидится.*

*Целый день сегодня*

*Все летят, летят...*

*Видно тоже в Африку*

*Улететь хотят.*

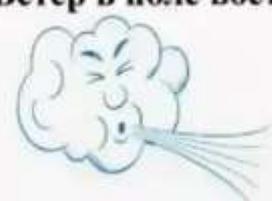


## Карточка 2 (3.2)

Разучиваем с детьми стихотворение А. Плещеева «Осень».

*Осень наступила,  
Высохли цветы,  
И глядят уныло  
Голые кусты.  
Туча небо кроет.  
Солнце не блестит,  
Ветер в поле воет,  
Дождик моросит...*

### А. Плещеев "Осень наступила..."

<p><b>Осень наступила,</b></p>  <p>== == ==&gt;</p>	<p><b>Высохли цветы,</b></p> 	<p><b>И глядят уныло</b></p> 	<p><b>Голые кусты.</b></p> 
<p><b>Туча небо кроет.</b></p> 	<p><b>Солнце не блестит,</b></p> 	<p><b>Ветер в поле воет,</b></p> 	<p><b>Дождик моросит..</b></p> 

### Карточка 3 (3.3)

Разучивание стихотворения «Осень» с опорой на иллюстрации.

*Если на деревьях листья пожелтели,*

*Если в край далекий птицы улетели,*

*Если небо хмурое,*

*Если дождик льется,*

*Это время года*

*Осенью зовется.*

#### Мнемотаблица стих «Осень»

Если на деревьях 	Листья пожелтели, 	Если в край далекий 	Птицы улетели 
Если небо хмурое 	Если дождик льется 	Это время года 	Осенью зовется 

## Карточка 4 (3.4)

Мнемотаблица для разучивания стихотворения Н. Минского  
«Листопад».

*Листопад! Листопад!*

*Лес осенний конопат.*

*Налетели конопушки*

*Стали рыжими опушки,*

*Ветер мимо пролетал,*

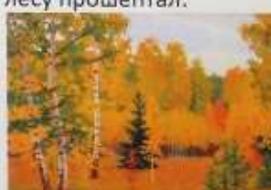
*Ветер лесу прошептал:*

*Ты не жалуйся врачу,*

*Конопатых я лечу:*

*Все рыжинки оборву,*

*Побросаю их в траву!*

Листопад! Листопад 	Лес осенний конопат. 	Налетели 	Конопушки 
Стали рыжими опушки, 	Ветер мимо пролетал, 	Ветер 	лесу прошептал: 
Ты не жалуйся врачу, 	Конопатых я лечу: 	Все рыжинки оборву, 	Побросаю их в траву! 

## Карточка 5 (3.5)

Разучивание стихотворения с опорой на иллюстрацию:

*Солнышко греет уже еле-еле;*

*Перелетные птицы на юг улетели;*

*Голы деревья, пустыньны поля,*

*Первым снежком прикрывлась земля.*

*Река покрывается льдом в ноябре.*

*Поздняя осень стоит на дворе.*



## Карточка 6 (3.6)

Разучивание стихотворения с опорой на иллюстрацию:

На дворе звенит капель,  
 По полям бежит ручей,  
 На дорогах лужи.  
 Скоро выйдут муравьи,  
 После зимней стужи.  
 Пробирается медведь  
 Сквозь лесной валежник,  
 Стали птицы песни петь,  
 И расцвел подснежник.

 На дворе	 звенит	 капель,
 по полям	 бежит	 ручей,
 на дорогах	 лужи.	 Скоро выйдут
 муравьи	 после	 зимней стужи.
 Пробирается	 медведь	 сквозь
 лесной	 валежник.	 Стали птицы
 песни	 петь,	 и зацвел подснежник

## Карточка 7 (3.7)

Разучивание стихотворения «Осень золотая» с опорой на иллюстрацию.

*Выглянуло солнышко, но тепла немного*

*Это тучка барыня перешла дорогу.*

*Дождик, дождик, дождик, капельки стучат,*

*Гроздья на рябинке бусами висят.*

*Спелая брусничка водит хоровод,*

*Осень золотая в гости к нам идет.*

*Пестрые кораблики в лужах проплывают.*

*Беззаботно листьями ветерок играет.*



## Карточка 8 (3.8)

Разучивание стихотворения «Подарки осени» с опорой на иллюстрацию.

*Ходит осень в нашем парке,  
Дарит осень всем подарки.  
Бусы красные – рябине,  
Фартук розовый – осине.  
Зонтик желтый – тополям  
Фрукты осень – дарит нам.*



## Карточка 9 (3.9)

Заучиваем стихотворение с опорой на иллюстрацию.

*Этот странный дом без окон*

*У людей зовется «кокон».*

*Свив на ветке этот дом,*

*Дремлет гусеница в нем.*

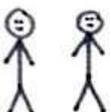
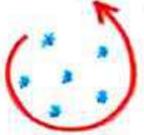
*Спит она всю зиму.*

*Но зима промчалась мимо,*

*Под весенним ярким солнцем*

*Гусенице не до сна!*

*Стала бабочкой она!*

 Этот странный дом	 без окон	 у людей зовется
 "кокон".	 Свив на ветке	 Этот дом,
 дремлет	 гусеница в нём.	 Спит она
 всю зиму.	 Но зима промчалась мимо.	 Под весенним ярким солнцем
 гусенице	 не до сна!	 Стала бабочкой она!

Карточка 10 (3.10)

Заучиваем стихотворение с опорой на иллюстрацию.

*Смотрит солнышко в окошко,*

*В гости к нам пришла весна.*

*Мы захлопаем в ладошки,*

*Очень ждали мы тепла.*



Смотрит



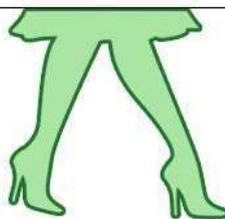
солнышко



В окошко.



В гости к нам



пришла



весна.



Мы захлопаем



в ладошки.



Очень ждали  
мы тепла.

### Карточка 11 (3.11)

Разучивание стихотворения «Дед Мороз» с опорой на иллюстрацию.

*К нам на елку – ой-ой-ой!  
Дед Мороз идет живой.  
Ну и дедушка Мороз!..  
Что за щеки, что за нос!..  
Борода-то, борода!..  
А на шапке-то звезда!  
На носу-то крапины!  
А глаза-то... папины!*



## Карточка 11 (3.11)

Разучивание стихотворения «Дед Мороз проспал в постели» с опорой на иллюстрацию.

*Дед Мороз проспал в постели,  
Встал, сосульками звеня,  
Где вы вьюги, где метели,  
Что не будите меня?  
Непорядок во дворе,  
Грязь и лужи в декабре!*



## Приложение 4.

### Сборник мнемотаблиц для составления описательного рассказа детьми старшей группы

#### Карточка 1 (4.1)

Составление рассказа с опорой на иллюстрации:

Наступила зима. На небе темные тучи и падает на землю пушистый снег. Все вокруг засыпало белым снегом. Девочки и мальчики гуляют на улице. Они кормят птиц зимой зерном, семечками и хлебом.



Наступила зима. Падает пушистый снег. Много птиц улетели в теплые края. Но с нами остались зимовать синички, воробьи, вороны, снегири, клесты. Птицами зимой нечего есть. И люди им в кормушки сыпят семечки, зерна и крошки хлеба.



Наступила зима. Мороз на окнах рисует узоры. Девочки и мальчики одевают зимой теплые вещи. Скоро мы будем наряжать ёлку и Дед Мороз со снегурочкой принесут нам на праздник подарки.



## Карточка 2 (4.2)

*Рассказывание сказок при помощи мнемотаблиц. Примеры:*

*В первую очередь читаем произведение детям до рассматривания таблицы.*

*1 этап: рассматривание таблицы и обзор того, что на ней изображено.*

*2 этап: преобразование абстрактных символов в образы.*

*3 этап: пересказ сказки с опорой на символы.*

Все предложенные сказки (4.2-4.6) изучаем по данному алгоритму.



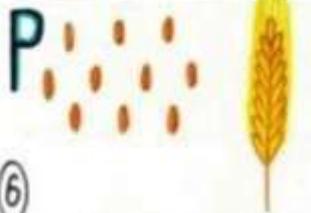
Карточка 3 (4.3)

**ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ**

1 	2 	3 
4 	5 	6 
7 	8 	9 

Карточка 4 (4.4)

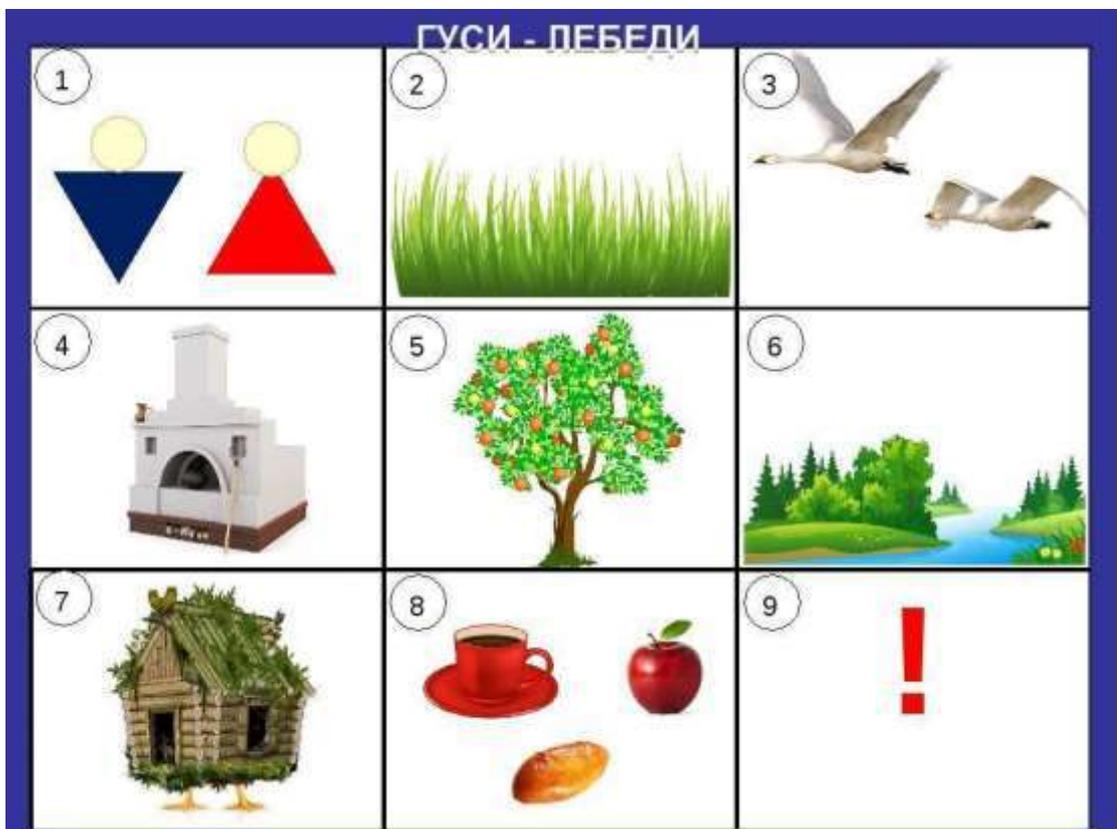
**Вершки и корешки**

1 	2 	3 
4 	5 	6 
7 	8 	9 

Карточка 5 (4.5)



Карточка 6 (4.6)



## Приложение №5

### Конспекты занятий с использованием мнемотаблиц для детей старшей группы

#### Конспект занятия № 1:

#### «Осень золотая в гости к нам пришла»

с использованием мнемотаблиц.

*(Образовательная область речевое развитие)*

**Цель:** создание условия для развития речи детей при помощи мнемотаблиц.

**Задачи образовательные:**

- Учить детей рассказывать связно;
- Активизировать словарный запас детей;
- Учить составлять рассказ с опорой на картинки.

**Задачи развивающие:**

- Развивать память, мышление, воображение;
- Расширять словарный запас детей.

**Оборудование:** картины об осени, карандаши, бумага, мнемотаблица к стихотворению.

**Ход занятия:**

*На магнитной доске расположены осенние картины. Дети стоят в кругу*

**Воспитатель:** Здравствуйте, ребята!

Давайте пожелаем друг другу доброго утра, передадим друг другу теплое, веселое настроение.

*Дети в кругу приветствуют друг друга, через рукопожатие, «передают» «настроение».*

**Воспитатель:** Ребята, давайте вспомним, какое сейчас время года?

*Ответы детей*

**Воспитатель:** После какого времени года приходит осень? Какие три осенних месяца вы знаете? Какие главные приметы осени вы можете назвать?

*Ответы детей*

*Воспитатель обращает внимание детей на доску с картинками.*

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, а все ли картинки относятся к осеннему периоду? Давайте оставим на доске, те картинки, которые относятся к осеннему периоду, а остальные уберём.

*Дети подходят к доске и убирают те картинки, которые символизируют прошедшее время года.*

Вы хорошо справились с заданием

**Воспитатель:** Ребята, вы молодцы! Осень действительно прекрасное время года.

*Воспитатель обращает внимание детей на картины с изображением осени.*

*Дети называют признаки осени. Составляют небольшой описательный рассказ по одной из картин.*

Художники, поэты в своих произведениях очень хорошо передавали всю красоту этого времени года. Послушайте, пожалуйста, стихотворение.

*Золотая осень чудной красоты*

*Голубое небо, яркие цветы,*

*Будто бы художник смелою рукой*

*Расписал березы краской золотой,*

*А, добавив красный, расписал кусты*

*Клены и осины дивной красоты.*

*Получилась осень – глаз не оторвать!*

*Кто еще сумеет так нарисовать?*

### **Физкультминутка**

**Воспитатель:** Ребята, давайте немного отдохнем, представим, что мы с вами превратились в осенние листочки.

Мы листики осенние (*плавное покачивание руками над головой*)

На ветках мы сидим

Дунул ветер – полетели (*руки в стороны*)

Мы летели, мы летели

И на землю тихо сели (*присели*)

Ветер снова набежал

И листочки все поднял (*покачивание руками над головой*)

Закружились, полетели

И на землю, снова сели (*дети садятся по местам*)

*На столах перед детьми лежат листы бумаги, цветные карандаши*

**Воспитатель:** Ребята, а вы бы хотели нарисовать осень?

*Ответы детей*

**Воспитатель:** Сможет ли стихотворение, которое мы с вами прочитали в начале занятия, нам в этом помочь? Как?

*Ответы детей*

**Воспитатель:** Да, ребята, я с вами полностью согласна! Поэт в стихотворении точно описал все признаки осени. Ребята, кто из вас запомнил стихотворение?

*Воспитатель снова читает строки стихотворения, а затем, прочитав по строчке, предлагает нарисовать детям то, о чем говорится в стихотворении.*

*Дети рисуют мнемодорожки к стихотворению. Затем начинаем разучивать стихотворение с опорой на мнемотаблицу.*

**Воспитатель:** Ребята, какие вы молодцы! Настоящие иллюстраторы. Посмотрите, у нас получилась схема нашего стихотворения об осени.

Стихотворение вам помогло нарисовать ваши прекрасные рисунки, а при помощи рисунков мы с вами выучим стихотворение.

*На магнитной доске вывешивается мнемотаблица к стихотворению. Дети, рассматривают таблицу, воспитатель несколько раз читает стихотворение уже с опорой на мнемотаблицу и начинают разучивать стихотворение.*



**Воспитатель:** Ребята, какие вы молодцы! При помощи таблицы мы с вами выучили стихотворение. А ваши рисунки вам отлично в этом помогли!

Сложно ли вам было?

*Ответы детей*

А что было легче всего?

*Ответы детей?*

Что было интереснее всего?

*Ответы детей*

На этом наше занятие закончилось. Спасибо вам. Мне было очень интересно с вами. Хорошей, теплой и радостной вам осени!

## Конспект занятия № 2:

### *«Пересказ сказки Маша и медведь при помощи мнемотаблицы»*

*(Образовательная область речевое развитие)*

**Цель:** учить детей пересказывать знакомые сказки при помощи мнемотаблицы

**Задачи:**

- Учить внимательно слушать сказку;
- Учить пересказывать сказку с опорой на мнемотаблицы;
- Учить отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения.

**Оборудование:** иллюстрация к сказке «Маша и медведь», листы белой бумаги, простой карандаш, мячик су-джок.

**Ход занятия:**

*Дети сидят на коврик в кругу, возле воспитателя*

**Воспитатель:** Ребята, скажите, любите ли вы слушать сказки? Какие сказки вы знаете? Какие ваши любимые сказки?

*Ответы детей*

**Воспитатель:** Ребята, а вы умеете рассказывать сказки?

*Ответы детей*

**Воспитатель:** Очень хорошо. Рассказывать сказки мы с вами будем учиться при помощи специальных таблиц. Вот посмотрите.

*Воспитатель обращает внимание детей на схему сказки*

**Воспитатель:** Чтобы узнать какую сказку мы будем читать, вам сначала нужно отгадать загадку. Готовы?

*Ответ детей*

**Воспитатель:**

*Наша девочка с хитринкой-*

*Забралась она в корзинку.*

*За плечами у медведя*

*С пирожками вместе едет.*

*Как смешно на них смотреть-*

*Это... (Маша и Медведь)*

*На доске перед детьми воспитатель открывает картинку к сказке «Маша и медведь», воспитатель приглашает детей пересесть за столы, где уже разложены листы бумаг, разделенные на квадраты и простые карандаши.*

**Воспитатель:** Ребята, я вам буду читать сказку, и мы с вами будем рисовать небольшие символы, обозначающее то или иное действие в сказке. Эта картинка и поможет вам вспомнить содержание сказки при пересказе. Вы готовы?

*Ответ детей*

**Воспитатель:** Тогда начинаем. Слушайте внимательно.

*Жили – были дед и баба. И была у них внучка Машенька. Позвали подружки Машеньку в лес погулять по грибы, по ягоды (рисуем девочку в первом квадрате).*

Ребята, что мы нарисуем в первом квадрате? *Ответ детей*

Почему, вы так думаете?

**Воспитатель:** Правильно, потому что речь в сказке идет о Машеньке.

*Пошли девочки в лес (рисуем символ леса). Стали собирать грибы и ягоды.*

Ребята, что мы будем рисовать в следующем квадрате?

*Ответ детей*

**Воспитатель:** *Отошла маша от своих подружек и заблудилась. Кричала она «АУ», но никто не ответил. Шла Маша по лесу и вышла на полянку, увидела она избушку.*

Что будем рисовать? *ответ детей*

*Зашла девочка в дом, а там беспорядок. Прибралась девочка в доме.*

**Воспитатель:** Придумали, что нарисовать?

*только Маша прибралась, в дом пришел хозяин. Это был медведь (рисуем медведя). Понравилось медведю, что Маша порядок навела. И решил он оставить Машу у себя жить, чтоб она ему еду готовила, в доме убиралась. Маша поплакала и осталась жить у Миши, дорогу домой она не знала. Вот*

*живет она у Медведя и думает: как бы домой вернуться. И придумала. Напекла она пирожков (рисуем пирожки) и попросила медведя их домой отнести бабушке и дедушке.*

*Сложила она пирожки в короб и строго-настрого наказала медведю нести пирожки и короб не открывать. Пока медведь по дому ходил, Маша в короб спряталась (рисуем короб). Пришел медведь Машу не нашел, взял короб на плечи и пошел в деревню. Идет, говорит, сяду-ка я на пенек (рисуем пенек), съем пирожок. А Маша из коробки отвечает: «Высоко сижу, далеко гляжу, не садись на пенек, не ешь пирожок». А медведь думает: Ох, глазастая какая!». Так до деревни и дошел. А в деревне собаки (рисуем собаку). Испугался медведь, бросил короб у двора и убежал. Вышли из дома бабушка и дедушка, открыли коробку, а там Машенька. Вот они обрадовались. Вот и сказки конец.*

**Воспитатель:** Ребята, вы устали?

*Ответ детей.*

**Воспитатель:** Давайте сделаем массаж нашим ручкам.

**Упражнение с мячиком Су-джок**

*Я мячом круги катаю,*

*Взад - вперед его гоняю.*

*Им поглажу я ладошку,*

*Будто я сметаю крошку.*

*И сожму его немножко,*

*Как сжимает лапу кошка.*

*Каждым пальцем мяч прижму,*

*И другой рукой начну.*

Ребята, какие ощущения у вас от мячика?

*Ответ детей*

**Воспитатель:** Чем вам понравилась сказка? Каких героев вы запомнили? Почему?

*Ответы детей.*

**Воспитатель:** Давайте посмотрим на ваши рисунки-схемы. Кто хочет пересказать сказку, с помощью рисунков?

*Ответы детей.*

**Воспитатель:** Ребята, вы молодцы!

Скажите, пожалуйста, интересно вам было на нашем занятии?

Что было самое сложное?

Легко вам было рисовать таблицы?

Помогли ли вам таблицы вспомнить сказки?

*Ответы детей.*

**Воспитатель:** Теперь мы с вами сможем составить очень много таблиц и не только для сказок.



### Конспект занятия № 3:

#### «Весенняя пора» с использованием мнемотаблицы

*(Образовательная область: речевое развитие)*

**Цель:** учить детей разучивать стихотворение с опорой на мнемотаблицу

**Задачи:**

- Обогащение словарного запаса
- Учить отвечать на вопросы развернутым ответом
- Развивать внимание, память, воображение

**Оборудование:** Запись звука ручья, прозрачные или синие камушки, бумага, акварельные краски, кисти, мнемотаблица к стихотворению С.Я. Маршака «Апрель», интерактивная доска, мультфильм «Паровозик из Ромашково».

**Ход занятия:**

*Звучит журчание ручейка. Воспитатель обращает внимание детей на звук.*

**Воспитатель:** Ребята, вы слышите? Что это за звук?

*Ответы детей*

**Воспитатель:** Да, очень похоже на журчание ручейка. В какое время года начинают журчать ручьи?

*Ответ детей*

**Воспитатель:** Совершенно верно, ребята. Это происходит весной. Скажите, а какое сейчас время года?

*Ответ детей*

**Воспитатель:** Молодцы! А какие весенние месяцы вы знаете?

*Ответ детей*

**Воспитатель:** Ребята, а какие приметы весны вы можете назвать?

*Ответ детей*

*Воспитатель обращает внимание детей на прозрачные камушки - это капельки.*

**Воспитатель:** Посмотрите, весна нам дарит капельки. Давайте их все соберем. Только чтобы их собрать как можно больше, надо отвечать на вопросы и задания. Вы готовы?

*Ответ детей*

### **Игра «Слова-действия»**

*Дети составляют простые предложения по теме «Природа весной» по формуле сущ. + глагол).*

**Воспитатель:** Как мы знаем, весна полна чудес! Что же происходит в природе в это время года? Давайте порассуждаем. Я задаю вопрос, а вы кратко отвечаете, например:

- Весной солнце что делает? (поднимается, светит, греет, ласкает, пригревает, радуется);
- Снег что делает? (тает, темнеет, исчезает);
- Сосульки что делают? (тают, капают, висят, падают);
- Ручьи что делают? (бегут, текут, журчат);
- Перелетные птицы что делают? (прилетают, возвращаются, поют, заливаются, выют гнездо, выводят птенцов);
- Почки на деревьях что делают? (набухают, растут);
- Листочки что делают? (появляются, проклевываются, пробиваются, удивляют).

**Воспитатель:** За каждый ответ мы собираем капельки. Посмотрите как их у нас много.

Присаживайтесь на свои места. Ребята, вы хотите послушать стихотворение о весне?

*Ответ детей*

**Воспитатель:** Тогда посмотрите на доску, перед вами стихотворение.

*На экране появляется мнемотаблица к стихотворению С.Я. Маршака*

Ребята, это можно назвать стихотворением?

*Ответ детей.*

**Воспитатель:** Это специальная схема, по которой можно рассказать стихотворение, а потом его выучить. Хотите узнать как?

*Ответ детей*

**Воспитатель:** тогда внимательно смотрите на схему, а я прочту стихотворение с опорой на картинки.

*Воспитатель читает стихотворение с опорой на иллюстрацию, обращая внимание детей на каждый символ.*

Апрель! Апрель!

На дворе звенит капель.

По полям бегут ручьи,

На дорогах лужи.

Скоро выйдут муравьи

После зимней стужи.

Пробирается медведь

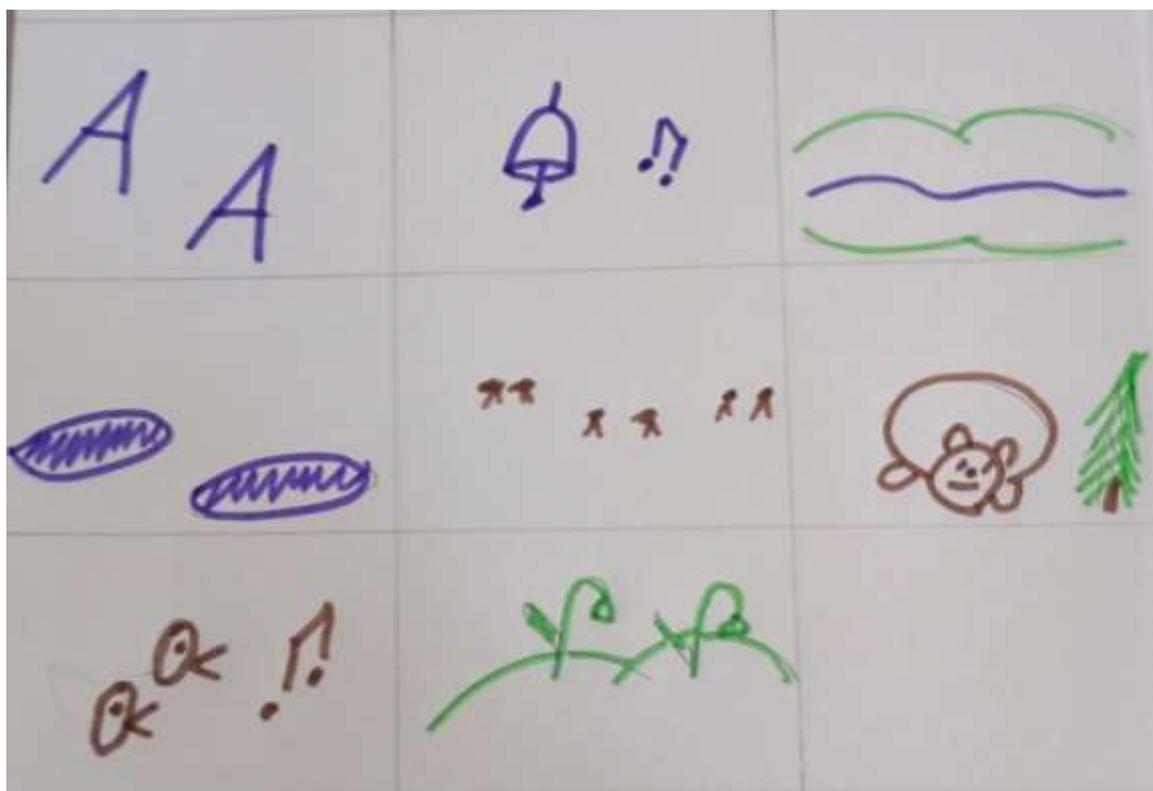
Сквозь лесной валежник.

Стали птицы песни петь,

И расцвел подснежник.

**Воспитатель:** ребята, посмотрите, каждый символ что – то обозначает.

*Дети еще раз вместе с воспитателем рассматривают мнемотаблицу. И затем вместе пытаются воспроизвести стихотворение по памяти.*



## **Физкультминутка**

Ребята, давайте немного отдохнем. Выходите, отдохнем

Руки тянем в потолок, (потягивание, руки вверх)

Будто к солнышку цветок.

Мы попрыгаем немножко, (прыжки на месте)

И пройдемся по дорожке (ходьба на месте)

За столы садимся дружно-

Нам теперь учиться нужно!

**Воспитатель:** Ребята, мне кажется, что и другие весенние цветы спрятались у нас на пути. Чтобы их увидеть, нужно пройти через лес.

– Как же нужно себя вести в лесу? Я предлагаю поиграть в игру, которая называется «Да – нет!». Я буду говорить вам свои действия, если я буду поступать хорошо, говорите «да»; если плохо – «нет»!

*Дидактическая игра «Да – нет!»:*

Если я приду в лесок

Выброшу бумажку? (нет)

Если ветку подвяжу,

Кольшечек подставлю? (да)

Если я кричать начну

Птиц я распугаю? (нет)

Если разведу костер,

А тушить не стану? (нет)

Если мусор уберу,

Банку закапаю? (да)

Я люблю свою природу,

Я ей помогаю! (да)

За каждый правильный ответ воспитатель дает один камушек

**Воспитатель:** Ребята, присаживайтесь за столы

*Дети рассаживаются за столы, где лежат листы бумаги и акварельные краски.*

Ребята, я вам предлагаю нарисовать весну. Какие краски вы будете использовать для этого?

*Ответы*

Что можно изобразить на вашей картине?

*Ответы*

*Дети рисуют красками картину «Весенняя пора»*

**Воспитатель:** Ребята, давайте посчитаем капельки.

*Подсчитав капельки на экране, начинается мультимедийная презентация «Паровозик из Ромашково»*

**Воспитатель:** Интересно ли вам было на занятии?

Сложно ли вам было?

Что было легче всего?

Что нового вы узнали?

## Конспект занятия № 4:

### «В гости в тридевятое царство» с использованием мнемодорожек (Образовательная область речевое развитие)

**Цель:** учить детей пересказывать текст знакомой сказки с опорой на иллюстрации.

**Задачи:**

- Развивать связную речь;
- Активизировать словарный запас детей;
- Развивать мышление, воображение;
- Учить пересказыванию знакомого произведения.

**Оборудование:** Мультимедийная доска, мультфильм «Вовка в тридевятом царстве», иллюстрации к сказке А.С. Пушкина «Золотая рыбка», мнемодорожки к сказке А.С. Пушкина, альбомные листы, цветные карандаши.

**Ход занятия:**

*На экране появляется фрагмент из мультика «Вовка в тридевятом царстве». Воспитатель обращает внимание детей на письмо, лежащее рядом.*

**Воспитатель:** Здравствуйте, ребята! Посмотрите я нашла письмо. Это ваше?

*Ответы детей*

**Воспитатель:** Хотите узнать, что в нем написано?

*Ответы детей*

**Воспитатель:** Давайте его прочитаем.

«Дорогие ребята! Меня зовут Вова. Я живу в тридевятом царстве. Из нашего царства пропала сказка! Ее нужно срочно вернуть на страницы книги. Чтобы узнать какая сказка пропала, угадайте загадку.

Ребята, отгадаем загадку?

*Ответ детей*

**Воспитатель:**

*Он в землянке жил тридцать три года,  
И рыбачить ходил в любую погоду.  
Да бранила его жена-старуха открыто  
За разбитое, негодное корыто.  
Он с владычицею морской вёл беседу,  
И исполнила она три желания деда.  
А когда рассердилась, взбунтовалась —  
Море синее почернело, взволновалось.  
Назови мне скорей с улыбкой!*

*— Это сказка о...*

*(Рыбаке и рыбке)*

Что же это за сказка? Вы догадались?

*Ответ детей*

**Воспитатель:** Молодцы! Это сказка о «Золотой рыбке»

*На экране появляется иллюстрация к сказке.*

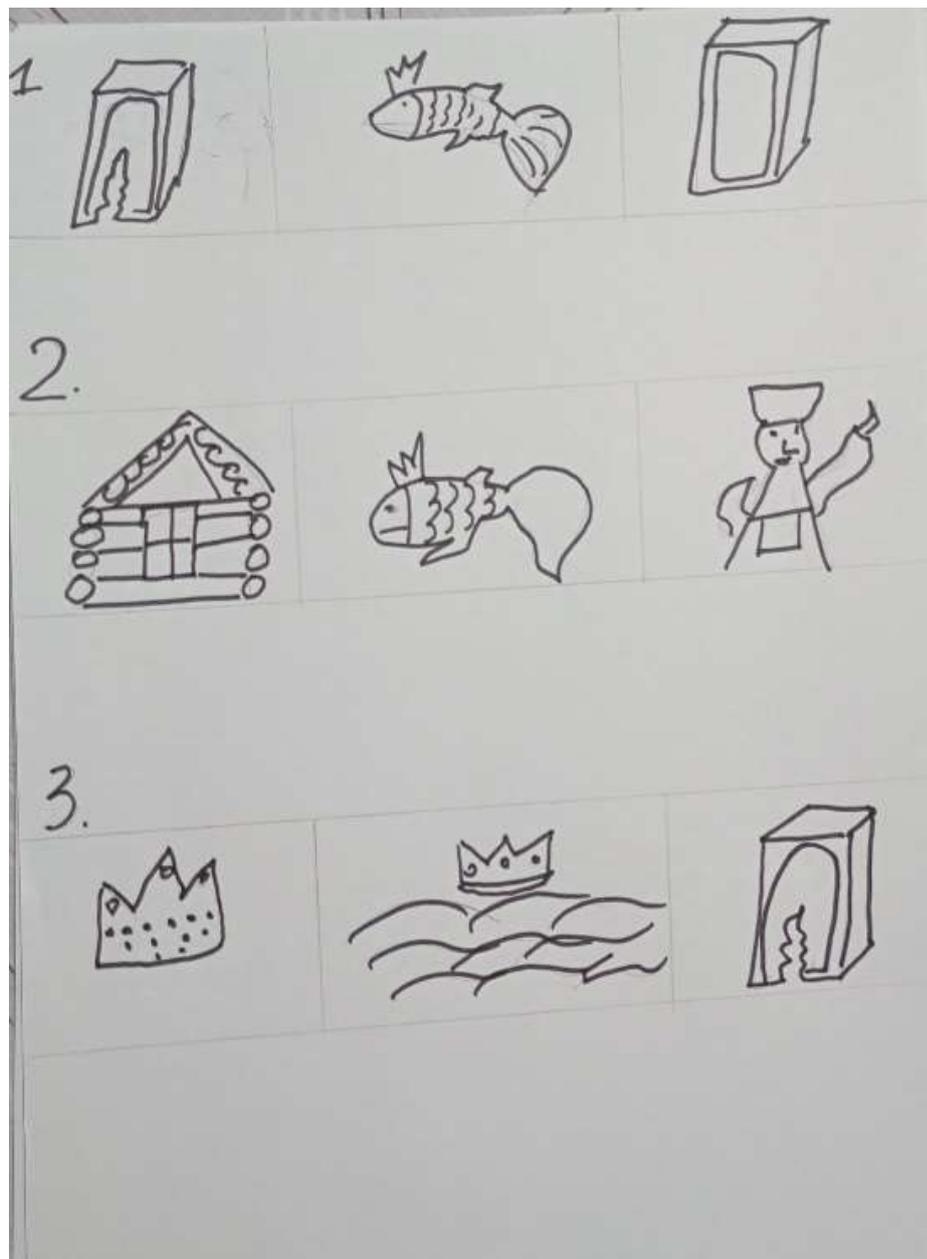
**Воспитатель:** Ребята, вы хотите сами рассказать для Вовы сказку?

*Ответ детей*

**Воспитатель:** А я вам в этом помогу. Посмотрите, у меня есть вот такие дорожки, которые помогут вспомнить вам содержание сказки. Ребята присаживайтесь за столы.

*На каждом столе лежит готовая мнемодорожка под номерами. Дети поочередно начинают рассказывать сюжет мнемодорожки.*

**Воспитатель:** Ребята, у вас на столах лежат мнемодорожки, это схемы, они помогут вам вспомнить сюжет сказки. У кого схема под номером 1? У кого под номером 2? и так далее



*Краткое содержание мнемодорожки*

- Новая изба;
- Пришел невод с рыбкой одною,
- С непростою рыбкой, - золотою»;
- «Хочу быть столбовою дворянкой»;
- «Хочу быть вольною царицей»;
- «Хочу быть владычицей морскою»;
- «Видит, на море черная буря», «Долго у моря ждал он ответа.  
Глядь: опять перед ним землянка».

**Воспитатель:** Ребята, хотите поиграть?

***Зарядка семи гномов:***

*Первый гном присел и встал, (приседания)*

*А второй вдруг побежал, (бег на месте)*

*Третий плавно покругился, (кружатся направо)*

*А четвёртый наклонился. (наклоны)*

*Пятый вправо повернулся, (поворот направо)*

*А шестой назад прогнулся, (наклон назад)*

*Гном седьмой без остановки прыгал высоко и долго, (прыжки)*

*Белоснежка же сказала: «Повторяем всё сначала»*

**Воспитатель:** Вы молодцы. Присаживайтесь. Ребята, трудно было вспоминать сказку? Вам помогла в этом специальная схема.

*Ответ детей.*

**Воспитатель:** Теперь мы с вами можем нарисовать много схем к разным сказкам. Ребята, а как вы думаете, как нам отправить нашу сказку в тридевятое царство?

*Ответы детей*

**Воспитатель:** Молодцы! мы можем отправить нашу сказку в конверте по почте.

*Воспитатель вместе детьми отправляет в конверт мнемодорожки.*

Ну вот мы и помогли найти потерянную сказку. Вы настоящие помощники!

Дети, как еще можно запомнить сказку?

*Ответы детей*

**Воспитатель:** Правильно, ее можно нарисовать. Хотите нарисовать сказку о золотой рыбке и подарить ее вашим мамам.

*Ответ детей*

*Воспитатель предлагает нарисовать сказку цветными карандашами*

**Рефлексия**

Вам понравилось наше занятие?

Что было сложно?

Что было интереснее всего?

Вы сможете нарисовать схемы к другим сказкам?

*Ответы детей*



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Кафедра социальной, специальной педагогики и психологии

**Образование, обучение и воспитание:  
традиции и инновации**

**Материалы регионального научно-практического семинара  
(26 сентября 2023 года) г. Армавир**

**Армавир, 2023**

УДК-371:376:377  
ББК-74  
О 23

Сборник публикуется по результатам  
деятельности научной лаборатории  
«Психолого-педагогические исследования  
личности»

**Рецензенты –**

**А.М. Дохойн** – кандидат психологических наук, доцент, заведующая кафедрой социальной, специальной педагогики и психологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Армавирский государственный педагогический университет"

**Л.Е. Шевченко** - кандидат педагогических наук, доцент кафедры коррекционной педагогики и специальной психологии ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края

**Научный редактор -**

**И.Ю. Лебеденко** - кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

**Ответственные редакторы -**

**М.Н. Егизарьянц** – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

**Е.В. Ромашина**– кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

**О 23** Образование, обучение и воспитание: традиции и инновации: Материалы регионального научно-практического семинара (26 сентября 2023 года, г. Армавир) / научн. ред. И.Ю. Лебеденко, отв. ред. М.Н. Егизарьянц, Е.В. Ромашина. – Армавир: ИП Молозина А. Д., 2023. – 476 с.

ISBN 978-5-6044081-7-9

В сборнике представлены результаты научно-практических исследований магистрантов ФГБОУ ВО «АГПУ» и педагогов общеобразовательных и специальных образовательных организаций, в которых содержится теоретический анализ проблем и перспектив образования детей и подростков, а также обобщен практический педагогический опыт. Особое внимание уделяется вопросам создания условий для образования детей с ОВЗ, а также вопросам повышения психолого-педагогической компетентности взрослых участников образовательных отношений.

Материалы сборника могут представлять интерес для преподавателей вузов и колледжей, учителей, педагогов образовательных организаций, студентов педагогических вузов и родителей.

УДК-371:376  
ББК-74

ISBN 978-5-6044081-7-9

© Авторы статей, 2023

<i>Мизюра А. Б., Любушева А. В.</i> Использование игровых технологий в работе с детьми 3-5 лет	315
<i>Мищенко Е. С.</i> Роль информационных технологий в образовательном процессе	319
<i>Найденова А. С.</i> Формирование предпосылок российской идентичности детей дошкольного возраста через ознакомление с природой	321
<i>Нестеренко Г. Н.</i> Современные образовательные технологии в развитии и социализации подростков в учреждении дополнительного образования	325
<b><i>Никулина М. А.</i> Использование информационно-коммуникационных технологий в работе с детьми старшего дошкольного возраста</b>	<b>328</b>
<i>Новгинова Е. В., Ершова И. А.</i> Современные проблемы организации инклюзивного образования	331
<i>Новожилова И. П.</i> Для весёлой детворы есть у Фрёбеля дары...	333
<i>Осипова Н. И.</i> Театрализованная деятельность как средство всестороннего развития детей дошкольного возраста	336
<i>Перебейнос Л. В., Плаксина А. С.</i> Формирование основ правовых знаний у дошкольников средствами сказки	339
<i>Полтавская И. В.</i> Сказка как форма работы по развитию связной речи	342
<i>Потеральская Ю. А.</i> Адаптация детей раннего возраста к дошкольной образовательной организации	345
<i>Ревина М. И.</i> Группа раннего возраста: необходимость использования художественного слова в режимных моментах	349
<i>Савинкова Е. Э.</i> Обучение математике в условиях инклюзивного образования	351
<i>Санина Т. Л.</i> Социальное партнерство с общественными организациями как условие речевого развития детей дошкольного возраста	353
<i>Сейдаметова Т. Е.</i> Применение педагогических технологий в работе с детьми	356
<i>Симоненко Е. С.</i> Развитие саморегуляции у детей старшего дошкольного возраста	360
<i>Синченко В. Н.</i> Создание условий для успешной адаптации детей от 1,5 до 3 лет	362
<i>Сметанина О. А.</i> Формирование звуковой культуры речи детей среднего дошкольного возраста	364
<i>Спицына Е. В., Чибирева Е. В.</i> Использование лего-конструктора как средства интеллектуального развития дошкольников	367
<i>Стягова В. Ю.</i> Использование инновационных технологий в речевом развитии детей старшего дошкольного возраста	371
<i>Суконина С. В.</i> Практико-ориентированные задачи по математике как средство формирования профессиональных компетенций у студентов СПО	374
<i>Сычева Л. А., Касмынина И. С.</i> Речь и чтение как инструмент формирования эмоционального и нравственного здоровья детей	375
<i>Тлеужева А. К.</i> Популяризация чтения среди детской общественности посредством использования современных форм работы	382

развитию образовательного процесса и обеспечивают качественное образование для учащихся.

#### *Литература*

1. Андюхов Б. Кейс-технология – инструмент формирования компетентностей // Директор школы. – 2010. – № 4. – С.61-65
2. Андреев О. Ролевая игра: как ее спланировать, организовать и подвести итоги // Школьное планирование. – 2010. – №2. – С.107-114
3. Золотухина А. Групповая работа как одна из форм деятельности учащихся на уроке // Математика. Газета Изд. дома «Первое сентября». – 2010. – №4. – С. 3-5
4. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. - М.: Владос, 2002.

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Никулина Мария Алексеевна, воспитатель*

*МАДОУ «Детский сад №178 «Солнечный круг», г. Краснодар*

Реалии современной жизни таковы, что человек с момента своего появления на свет живет в мире электронной культуры. Компьютеры окружают ребенка повсюду: дома, в поликлинике, в магазине, в детском саду. Поток получаемой информации оказывает большое влияние на воспитание ребенка и его восприятие окружающего мира. Внедрение в образовательный процесс информационно – коммуникационных технологий навеяно современными тенденциями. Дети дошкольного возраста уже легко освоили компьютер и современные гаджеты. Компьютерные технологии изменили ведущий вид деятельности дошкольника. Современными детьми усваивается только та информация, которая больше всего его заинтересовала, наиболее близкая, знакомая ему, та, которая наиболее ему проста и понятна.

На сегодняшний день остро стоит необходимость изменить систему работы с информацией и построить образовательный процесс с учетом новых требований, способствующих самореализации и саморазвитию личности. В информационном письме Минобразования Российской Федерации от 25 мая 2001 года «Об информатизации дошкольного образования России» подчеркивается, что должно происходить обновление научной, методической и материальной базы обучения и воспитания через использование новых информационных технологий.

ИКТ – это прежде всего лично – ориентированная технология. Информационно – коммуникационная технология или ИКТ тесно переплетены с двумя видами

технологий – информационными и коммуникационными. И в той, и в другой технологии, в современном мире первое место отводится компьютеру. ИКТ это не только компьютер, педагог, работая с этой технологией, должен уметь работать с интерактивной доской, интернетом, телевизором, DVD, аудио и видео дорожками.

ИКТ – один из эффективных способов мотивации детей. Эта технология позволяет перейти от объяснительно – иллюстрированного способа обучения детей к деятельностному. В таком процессе обучения ребенок проявляет инициативу. В дошкольном возрасте ведущий вид деятельности - это игра, в образовательном процессе с использованием ИКТ игра носит современный характер, в процессе такой игры ребенок запоминает и усваивает всю необходимую информацию.

Во время игры, обогащенной компьютерными технологиями, у детей старшего дошкольного возраста начинает формироваться интерес к учебной деятельности. Таким образом играя, ребенок погружается в образовательный процесс и узнает новую информацию.

Использование на занятиях мультимедийных презентаций позволяет разучить комплексы гимнастик, упражнений для снятия нервного напряжения; интерактивная доска позволяет моделировать на занятиях различные ситуации, помогает находить решение проблемных ситуаций. Мультимедийные игры позволяют ребенку дошкольного возраста учиться тренировать психические процессы - внимание и мышление, память и воображение, ребенок становится более усидчивым. Интерактивная доска – это хороший мотиватор для самостоятельной деятельности ребенка. Все это поможет ребенку в дальнейшем обучении в школе.

Во время занятий, с использованием интерактивной доски и компьютера дети более активно принимают участие в образовательном процессе, не боясь ошибиться, отвечают на вопросы воспитателя и, предлагают свои пути решения, перед поставленной задачей.

Обучение становится захватывающим. Ребенок запоминает то, что в большей степени привлекает его внимание. В работе с интерактивной доской, у детей формируются основные психические процессы и мелкая моторика. У старших дошкольников лучше развито произвольное внимание, которое становится более концентрированным, когда ему интересно. Применение интерактивной доски в образовательных учреждениях позволяет: транслировать информацию на экране монитора в игровой форме, что вызывает у детей огромный интерес; ярко, демонстративно, в доступной форме преподнести новый материал; привлечь внимание детей движением, звуком, мультипликацией; поощрять детей при решении проблемной задачи, используя возможности учебной программы, что является стимулом для развития

их познавательной активности; развивать у **детей** исследовательское поведение; расширять творческие возможности самого педагога.

В работе с использованием интерактивной доски у дошкольников происходит:

- Развитие познавательной и творческой активности
- Знакомство с возможностями компьютерных технологий
- Формирование готовности к обучению в школе
- Овладение навыками работы с доской

Принципы ИКТ при работе с детьми старшего дошкольного возраста:

- Принцип активности
- Принцип научности (усвоение неискаженных данных)
- Принцип доступности (конкретно для определенного возраста)
- Принцип последовательности
- Принцип наглядности

В своей работе с детьми старшего дошкольного возраста, я применяю методы ИКТ. В образовательной деятельности часто показываю презентации в соответствии с комплексно – тематическим планированием, демонстрирую наглядный материал, так же играем в дидактические и обучающие игры, просматриваем мастер – классы, слушаем и смотрим музыкальные произведения. При использовании данной технологии дети более активно принимают участие в образовательном процессе, самостоятельно находят пути решения перед поставленной задачей, дают более развернутые ответы на вопрос воспитателя.

Мы считаем, что в систему дошкольного образования необходимо внедрять информационные технологии. С использованием ИКТ интерес детей к образовательному процессу растет. Но при работе с компьютером и интерактивной доской важно помнить о сохранении здоровья и зрения. Концентрация внимания у детей старшего дошкольного возраста 10-15 минут, но только 5 – 10 минут можно уделить мультимедийным средствам: презентации, видео или слайд – шоу. Именно этого времени будет достаточно для проведения образовательной деятельности и для работы с интерактивной доской. В ходе образовательной деятельности с использованием интерактивной доски важно регулярно проводить гимнастику для глаз. Через каждые 2 минуты дошкольники должны отводить глаза от монитора. Также следует знать, что при работе с интерактивной доской очень важно качество изображения. Оно должно быть четким и контрастным, не иметь бликов и не отражать рядом стоящие предметы. Не стоит увлекаться ИКТ технологиями, то есть не желательно использовать компьютер, интерактивную доску, игры на каждом занятии. Дошкольники могут потерять интерес к процессу обучения.

В наше время ИКТ является неотъемлемой частью образовательного процесса. Использование в работе педагога информационно – коммуникативных технологий стало доступным, удобным и интересным способом преподнести информацию по-новому. ИКТ формирует новые знания не только у дошкольников, но и у педагогов. Всегда нужно идти в ногу со временем и осваивать новые задачи.

#### *Литература*

1. Иванова И.И. Методические рекомендации по интерактивной доске в учебном процессе /под ред. Ганичевой Е. М.; Департамент образования Вологод. обл., Вологод. ин-т развития образования. – Вологда: ВИРО, 2012
2. Калинина Т.В. Новые информационные технологии в дошкольном детстве// Управление ДОУ. - 2018.
3. <https://www.maam.ru/detskijsad/doklad-662436>

## **СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Новгинова Елена Валерьевна, воспитатель*

*Ершова Инна Александровна, воспитатель*

*МАДОУ № 43, г. Армавир*

В современном мире родители имеют право выбора модели образования для своего ребенка, поэтому они стали уделять особое внимание в получении новых знаний, информации и умений всем без исключения, как детям с ограниченными возможностями, так и без. Но часто получается именно так, что ребята с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями остаются без внимания и испытывают сложности. Ведь для обучения таких детей, педагогам необходимо обладать определенным перечнем знаний, умений и навыков в данной сфере. Именно инклюзивное образование нацелено на помощь в решении таких проблем в современной системе образования.

Внедрение в практику дошкольных образовательных организациях инклюзивного образования раскрыла ряд проблем. В настоящее время основными проблемами на пути осуществления инклюзии в России являются:

- наличие разных уровней потребностей у детей с ОВЗ в зависимости от ограничений жизнедеятельности, которые необходимо учитывать при организации доступной среды;

- отношение родителей к внедрению инклюзивного образования в детском саду;
- недостаток финансирования и ресурсов.

В учреждениях системы образования, которые занимаются сопровождением и обучением детей с ОВЗ, важную роль играет соблюдение общепедагогических норм и

Научное издание

**Образование, обучение и воспитание:  
традиции и инновации:  
Материалы регионального научно-практического семинара  
(26 сентября 2023 года, г. Армавир)**

Подписано в печать: 30.09.2023 г. Формат 60x90/16  
Гарнитура Times. Бумага офсетная. Печать цифровая.  
Тираж 100 экз. Усл. печ. л. 29,69. Уч. изд. л. 31,03.

Отпечатано в типографии  
ИП Молозина А. Д.  
ОГРНИП 319237500433628 ИНН 490300111535  
г. Армавир, пер. Маркова, 32.  
+7 918 26-888-13, e-mail: tip.arm@yandex.ru

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕ-  
ЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Кафедра социальной, специальной педагогики и психологии

***Современная образовательная практика:  
социальные и психолого-педагогические аспекты***

*Материалы III Всероссийской (национальной)  
научно - практической конференции  
(15 февраля 2024 года, г. Армавир)*



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕ-  
ЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Кафедра социальной, специальной педагогики и психологии

***«Современная образовательная практика:  
социальные и психолого-педагогические аспекты»***

*Материалы III Всероссийской (национальной)  
научно - практической конференции  
(15 февраля 2024 года, г. Армавир)*

**Армавир, 2024**

УДК-371:376  
ББК-74  
С 56

Сборник публикуется по результатам  
деятельности научной лаборатории  
«Психолого-педагогические  
исследования личности»

**Рецензенты –**

**А.М. Дохойн** – кандидат психологических наук, доцент, заведующая кафедрой социальной, специальной педагогики и психологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Армавирский государственный педагогический университет"

**Л.Е. Шевченко** - кандидат педагогических наук, доцент кафедры коррекционной педагогики и специальной психологии ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края

**Научный редактор -**

**И.Ю. Лебеденко** - кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

**Ответственные редакторы -**

**М.Н. Егизарьянц** – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

**Е.В. Ромашина** – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

**С 56** Современная образовательная практика: социальные и психолого-педагогические аспекты: Материалы III Всероссийской (национальной) научно-практической конференции (15 февраля 2024 года, г. Армавир) Ч.1 / научн. ред. И.Ю. Лебеденко, отв. ред. М.Н. Егизарьянц, Е.В. Ромашина. – Армавир: ИП Молозина А. Д., 2024. – 396 с.

ISBN 978-5-6044081-8-6

В сборнике представлены результаты научно-практических исследований аспирантов, магистрантов и педагогов общеобразовательных и специальных образовательных организаций, в которых обобщен практический педагогический опыт, рассматриваются проблемы и перспективы образования детей и подростков. Особое внимание уделяется вопросам создания условий для образования детей с ОВЗ, а также вопросам повышения психолого-педагогической компетентности взрослых участников образовательных отношений.

Материалы сборника могут представлять интерес для преподавателей вузов и колледжей, учителей, педагогов образовательных организаций, студентов педагогических вузов и родителей.

УДК-371:376  
ББК-74

ISBN 978-5-6044081-8-6

© Авторы статей, 2024

## Содержание

### Секция 1. Современные подходы к коррекционному обучению детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья

<i>Адамян Е.В.</i> Мультисенсорная стимуляция в логопедии: новый подход к реабилитации речи	10
<i>Аксаева М.Ю.</i> Особенности двигательной сферы у детей с нарушениями речи	11
<i>Алавердян В.А.</i> Характеристика технологии обогащения лексического запаса у детей дошкольного возраста	14
<i>Апанасова Е.А.</i> Применение «Марблс» камушек на коррекционно- развивающих занятиях в ДОУ	16
<i>Аракелян Д.С.</i> Организация и содержание психологической помощи в образовательных организациях	18
<i>Аракелян Э.А.</i> Особенности коммуникативных способностей у детей с ЗПР младшего школьного возраста	22
<i>Боброва С.В.</i> Современные образовательные технологии в работе учителя-логопеда с дошкольниками с ТНР	24
<i>Богутёнок Е.С.</i> Особенности восприятия времени у детей дошкольного возраста с ЗПР	27
<i>Бондаренко А.В., Грифенштейн С.К., Белова Н.В.</i> Сказкотерапия как способ формирования монологической речи у дошкольников с ОНР	29
<i>Василенко С.А.</i> Современные формы, приёмы и методы работы с детьми с расстройствами аутистического спектра	32
<i>Воронцова И.В.</i> Проблемы логопедической работы в условиях ДОУ	35
<i>Высоцкая О.И.</i> Игрушки-мотиваторы в работе учителя-логопеда с детьми с ТНР	40
<i>Гавриленко Л.О., Елисеева С.И.</i> Использование интерактивных дидактических игр в совместной работе воспитателя и учителя-логопеда в обучении детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи	42
<i>Глыбочко О.В.</i> Особенности трудового обучения и социально – трудовой адаптации учащихся на уроках растениеводства специальной (коррекционной) школы	44
<i>Голик С.Н.</i> Значение дидактических игр в процессе автоматизации звуков речи у детей с ТНР	46
<i>Головинова Д.О.</i> Особенности звукопроизношения старших дошкольников с дизартрией	48
<i>Гончарова Е.В., Похилина И.Н.</i> Организация логопедической работы с детьми дошкольного возраста в группе компенсирующей направленности	51
<i>Горб О.А.</i> Использование современных образовательных технологий в образовательной практике на логопедических занятиях	53
<i>Горелова И.Н.</i> Особенности письменной речи у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития	57
<i>Горнова Е.Н.</i> Использование сказочного конструктора «карты Проппа» в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи	60
<i>Гришина Е.В.</i> Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями слуха	62
<i>Даньшина Н.В.</i> Особенности коррекционной работы по развитию словесной речи у обучающихся с нарушением слуха на уроках математики	67

<i>Костева Н.Ю., Кузменкова В.Н.</i> Взаимодействие детского сада и семьи по проблеме развития речи детей раннего возраста	309
<i>Крестьянова Л.С., Фоменко Н.В.</i> Организация взаимодействия ДООУ и семьи	312
<i>Кузнецова В.В.</i> Основные направления социально – психологической работы с семьёй, имеющей ребёнка с ОВЗ	314
<i>Кулькова О.А., Негляд С.В.</i> Организация взаимодействия образовательной организации и семьи	316
<i>Литвиненко Е.С.</i> Современные формы и методы работы с родителями по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста	318
<i>Лысова А.Б., Мойса И.Н.</i> Профилактика нарушений поведения дошкольников в процессе сотрудничества детского сада и семьи	321
<i>Ляу Н.М., Чистова Е.В.</i> Повышение профессионального уровня педагогов дошкольной образовательной организации	325
<i>Малянова Р.Ю.</i> Семья и дошкольное учреждение — два важных института социализации детей	329
<i>Машкова Л.В., Капитанова Г.П.</i> Инновационный проект «Создание организационно-функциональной модели клуба «Два берега одной реки», ориентированного на повышение психолого-педагогической компетентности родителей детей раннего возраста	330
<i>Медведева Я.Н.</i> Взаимодействие образовательной организации и семьи как одно из условий правильного воспитания дошкольников	333
<i>Мельникова О.А.</i> Повышение профессионального уровня педагогов дополнительного образования	335
<i>Мингалева Н.И., Пономаренко О.Н.</i> Формы и методы взаимодействия ДООУ с семьёй как фактор повышения качества образования	338
<i>Назаренко Е.И.</i> Взаимодействие образовательного учреждения и семьи в решении задач трудового обучения и профессионального самоопределения	340
<i>Никулина М.А., Сметанина В.Я.</i> Взаимодействие педагога с семьями воспитанников	342
<i>Омарова Е.И., Власенко Л.Е.</i> Проблемы взаимодействия дошкольного учреждения и семьи	344
<i>Онищенко О.В.</i> Организация взаимодействия образовательной организации и семьи	346
<i>Панченко О.И., Каблучёва О.Д.</i> Взаимодействие с родителями в процессе общения дошкольников к здоровому образу жизни	352
<i>Пономарева И.А.</i> Система работы с родителями по вопросам патриотического воспитания	355
<i>Рест И.С., Каблучёва О.Д.</i> Интерактивные формы работы ДООУ и семьи в социальных сетях и мобильных мессенджерах	357
<i>Рипка Е.В.</i> Использование активных инновационных форм взаимодействия с семьями воспитанников в условиях реализации ФОП ДО	359
<i>Романовская А.В.</i> Изучение особенностей детско-родительских отношений в семье, воспитывающей ребенка с нарушениями речи	361
<i>Рудич Л.В., Брилева Н.В.</i> Организация взаимодействия образовательной организации и семьи	365
<i>Сейдаметова Т.Е.</i> Организация взаимодействия образовательной организации и семьи	367
<i>Силаева А.В.</i> Организация и семья	371

деятельности, осуществляющаяся на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Большую роль при формировании взаимодействия педагогов ДОО и родителей играет эмоциональный настрой на совместную работу по воспитанию детей. Для педагога важны не только педагогические знания, но и человеческие качества. Они необходимы, чтобы выстроить партнерские отношения с семьями воспитанников. Для педагогов образовательных учреждений важно постоянно поддерживать контакт, иметь обратную связь с родителями, знать привычки и особенности семей и воспитанников. Работа воспитателя должна основываться на доброжелательном и вежливом общении, воспитатель должен уметь грамотно говорить, выражать свои мысли, уметь найти индивидуальный подход к каждой семье, быть семье воспитанника партнером, а не наставником.

Работа по взаимодействию воспитателя с родителями реализуется через различные формы взаимодействия. Существуют традиционные и нетрадиционные формы взаимодействия.

К традиционным относятся родительские собрания, конференции и прочее. На родительском собрании ведущая роль принадлежит воспитателю. На собрании необходимо раскрыть цели и задачи конкретного собрания, ознакомить с особенностями жизни группы, решить главные вопросы. Также к традиционным формам можно отнести наглядно – информационные методы (папки – передвижки, фотографии, выставки детских работ и т.д.).

К нетрадиционным формам взаимодействия относят: совместные досуги, праздники, мастер – классы, дни открытых дверей, конкурсы, показы занятий и т.д.

В нашей работе с детьми старшего дошкольного возраста, мы используем такие нетрадиционные формы взаимодействия с семьями воспитанников, как мастер – класс и туры выходного дня.

Мастер-классы для родителей – одна из более эффективных форм работы с семьями, которая позволяет реализовать потребность в установлении взаимопонимания между педагогами и родителями, обмениваясь знаниями и опытом. Так мама воспитанницы из нашей группы, решила провести мастер-класс по изготовлению «Рождественского ангела», где она рассказала историю возникновения, о том, что ангелы обладают сверхъестественными возможностями и могут принести счастье в дом. И после рассказа принялись к изготовлению ангелов. А самое ценное, что родители после проведенных мастер-классов, могут использовать полученные знания в домашних условиях. У родителей появляется интерес к совместной деятельности с детьми и желание проводить с ними больше времени.

Тур выходного дня – спортивное мероприятие «Здоровая семья», которое проходило на спортивной площадке жилого комплекса. Целью мероприятия было доставить детям и их родителям удовольствие от совместного мероприятия, способствовать положительных эмоций, чувства взаимопомощи, пропагандировать значение физической культуры, как средство от любых болезней, выносливости и совместных игр с родителями. Такие мероприятия проходят на одном дыхании, все участники получили отличный

заряд бодрости, море положительных эмоций, а самое главное общение в непринужденной обстановке способствует сближению педагогов и родителей, родителей и детей.

Таким образом, хочется отметить о важности взаимодействия ДООУ с семьями воспитанников. Нетрадиционные формы работы с родителями помогают наладить тесный контакт между всеми участниками образовательного процесса, помочь родителям понять важность и структуру образовательного процесса, наладить контакт «родитель-ребенок-воспитатель».

#### *Список литературы*

1. Детский сад: научно – методический журнал для педагогов и родителей от А до Я. – 2014. – №2.
2. [http://detsad112.ru/DOC/2018\\_1/metod-posobie\\_ehffektivnye\\_formy\\_s\\_semej.pdf](http://detsad112.ru/DOC/2018_1/metod-posobie_ehffektivnye_formy_s_semej.pdf)

### **ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И СЕМЬИ**

*Омарова Елена Ивановна, педагог дополнительного образования*

*Власенко Лариса Евгеньевна, воспитатель МБДОУ №12 «Аленушка», пос. Псебай*

Дошкольное учреждение играет важную роль в развитии ребенка. Здесь он получает образование, приобретает умение взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, организовывать свою деятельность. «Семья и дошкольное учреждение – два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребенка необходимо их взаимодействие» [3, 67]. Однако, от отношения семьи к дошкольному учреждению зависит насколько эффективно ребенок будет овладевать этими навыками. Активное участие родителей в образовательном процесс преимущественно помогает развитию дошкольника.

Поэтому не менее важная роль в воспитании и развитии ребенка отводится микроклимат, благодаря которому у ребенка формируется отношение к себе, как к личности, мировоззрение в целом, его поведение в различных сферах деятельности и общественной жизни. Также известно, что именно пример родителей, их личные качества во многом определяют результативность воспитательной функции семьи. [2, 23]. Однако, родители в связи со своей занятостью не всегда могут уделять детям много внимания, поэтому постепенно у ребенка возникает дефицит внимания и отсутствие уважения к нему. Педагоги в детском саду не всегда могут организовать личный подход к ребенку из-за ряда причин: большое количество детей в группе, компетентность педагога.

Многие отечественные ученые и педагоги занимались данным вопросом, такие как Л.И. Божович, В.В. Давыдов, А.А Маслова, А.А Бодалев и др. По мнению Т.А Макаровой, в семье существуют возможности для вовлечения ребенка в повседневную, хозяйственную, досуговую, воспитательную деятельность, опосредованное привлечение их к труду родителей. Д.Б. Эльконин отмечал, что для гармоничного развития ребенка, становление его нормальной самооценки рядом с ребенком должен находится авторитетный для него и принимающий его взрослый.

ленных на развитие трудовых способностей у учащихся, трудовое воспитание в семье. В связи с этим педагог должен обладать педагогическими навыками в области развития трудовых способностей у детей. Например: посещение предприятий где трудятся родители, где дети непосредственно ознакомятся с производственным трудом. У учащихся развивается интерес к труду, возможно кто-то из них задумается о будущей профессии. Такое взаимодействие школы и семьи в трудовом обучении и воспитании является очень эффективным методом наряду с трудовым воспитанием в семье.

В качестве критериев трудовой воспитанности школьников выступают такие показатели, как высокая личная заинтересованность и производительность труда, отличное качество продукции, трудовая активность и творческое, рационализаторское отношение к процессу труда, трудовая, производственная, плановая, технологическая дисциплина, нравственное свойство личности - трудолюбие.

Трудовое обучение и воспитание в семье и школе лежит в основе эффективного взаимодействия гражданского и нравственного воспитания, составляет психологический фундамент творческой активности и продуктивности в учебной деятельности, в физкультуре и спорте, в художественной самодеятельности, в верном служении России.

#### *Список литературы*

1. Грехнев В.С. Культура педагогического общения. – М.: Просвещение, 1990. – 140 с.
2. Гейко В. А. Роль семьи в развитии школьных успехов ребенка //Начальная школа. - 1999, №3. – 59 – 61с.
3. Дуброва В.П. Взаимодействие педагогов и родителей. – М.: Феникс, 2008. – 57 с.
4. Прошицкая Е.Н. Выбирайте профессию. М.: Просвещение, 1991, 126 – 132с.

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**

*Никулина Мария Алексеевна, воспитатель*

*Сметанина Валентина Ярославовна, воспитатель*

*МАДОУ детский сад №178 «Солнечный круг», г. Краснодар*

С момента своего рождения, ребенок попадает в социальный мир, растет в нем и развивается. В первую очередь под социальным миром имеется в виду семья. Именно в семье закладываются основные нормы и правила поведения в обществе. По мере взросления ребенок знакомится и осваивает новое, расширяется круг его общения. Члены семьи – это уже не единственное окружение, ребенок начинает посещать детский сад, дополнительные кружки. И все же именно семья несет ответственность за воспитание и формирование полноценной личности.

Для педагогов дошкольных образовательных учреждений очень важно наладить контакт не только с детьми, но и с их семьями.

Именно в семье ребенок находит примеры для подражания, именно здесь происходит его социальное рождение. И если мы хотим вырастить нравственно – здоровое поколение, то должны делать это вместе – детский сад, семья и общество. Взаимодействие детского сада, педагогов с семьями воспитанников - это способ организации совместной

*«Современная образовательная практика:  
социальные и психолого-педагогические аспекты»*

*Материалы II Всероссийской (национальной)  
научно - практической конференции  
(15 февраля 2024 года, г. Армавир)*

Подписано в печать: 10.02.2024 г. Формат 60х90/16  
Гарнитура Times. Бумага офсетная. Печать цифровая.  
Тираж 100 экз. Усл. печ. л. 24,56. Уч. изд. л. 34,05.

Отпечатано в типографии  
ИП Молозина А. Д.  
ОГРНИП 319237500433628 ИНН 490300111535  
г. Армавир, пер. Маркова, 32.  
+7 918 26-888-13, e-mail: tip.arm@yandex.ru.

ISSN 2072-0297

# МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



12 2024  
ЧАСТЬ III

16+

# Молодой ученый

## Международный научный журнал

### № 12 (511) / 2024

Издается с декабря 2008 г.

Выходит еженедельно

*Главный редактор:* Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

*Редакционная коллегия:*

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, доктор педагогических наук (Узбекистан)  
Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук  
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук  
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)  
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук  
Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук  
Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук  
Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)  
Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук  
Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук (Казахстан)  
Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук (Азербайджан)  
Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук  
Бердиев Эргаш Абдуллаевич, кандидат медицинских наук (Узбекистан)  
Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук  
Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук  
Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук  
Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук  
Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук  
Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук  
Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения  
Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук (Казахстан)  
Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)  
Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук  
Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук  
Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук  
Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук  
Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук  
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)  
Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук  
Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук  
Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук  
Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук  
Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук  
Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук  
Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук  
Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук (Казахстан)  
Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии (Казахстан)  
Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук  
Рахмонов Азизхон Боситхонович, доктор педагогических наук (Узбекистан)  
Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук  
Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук  
Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук  
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)  
Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук  
Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук  
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры  
Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук (Узбекистан)  
Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук  
Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

## СОДЕРЖАНИЕ

### ПЕДАГОГИКА

- Ангеловская Н. В.**  
Формирование познавательных потребностей у детей с задержкой психического развития... 133
- Анкудинова А. А.**  
Развитие познавательного интереса у дошкольников через опытно-экспериментальную деятельность ..... 135
- Безотечество В. А.**  
Сравнительный анализ традиционного обучения и дистанционных платформ ..... 141
- Богачева Т. В.**  
Разработка учебного пособия на примере тетради-тренажёра «Учим английский язык с дракончиком Билли» ..... 142
- Демченко Е. Н.**  
Организация театрализованной деятельности с детьми раннего возраста ..... 145
- Денисова Л. Л., Кандаурова В. Ю.**  
Развитие инновационной профессиональной мобильности в системе СПО ..... 146
- Денисюк С. Н.**  
Повышение мотивации к обучению геометрии через применение разноуровневых развивающих заданий ..... 148
- Деркач Е. П.**  
Макетирование как средство нравственно-патриотического воспитания. Познавательный игровой макет «Русская изба» ..... 152
- Донченко А. В.**  
Влияние социальной депривации на формирование речи у младших дошкольников ..... 155
- Елисева Ф. Р., Середенко А. К.**  
Игровые технологии как средство повышения познавательной активности детей с ОВЗ ..... 156
- Ефремова М. А.**  
Организация работы с молодыми специалистами в образовательной организации ..... 158
- Кильдюшкин Д. С.**  
Развитие творческих навыков воспитанников Нахимовского военно-морского ордена Почета училища через создание фотопроектов в обучении ..... 159
- Колтакова О. Г.**  
Современные подходы к патриотическому воспитанию младших школьников ..... 162
- Кудряшова Е. А.**  
Организация познавательного развития детей в цифровой образовательной среде в ДОО .... 165
- Лебедева С. А.**  
Поликультурное воспитание как основа патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста ..... 167
- Лебишова С. В.**  
Развитие творческих способностей в дошкольном возрасте ..... 169
- Мелконян Р. Ж.**  
Использование цифровых образовательных ресурсов на уроках английского языка ..... 170
- Никулина М. А.**  
Мнемотехника как способ развития связной речи у детей дошкольного возраста ..... 172
- Панцырева Л. В., Пономарева Г. Н.**  
Роль музыкальных произведений на уроках английского языка и во внеурочной деятельности для создания мотивации к изучению языка ... 174
- Петушкова О. А.**  
Взаимодействие педагогов с семьёй в формировании коммуникативно-речевых умений старших дошкольников ..... 176
- Селезнева А. О.**  
Индивидуализация процесса обучения иностранным языкам в начальной школе: использование карточек с печатями ..... 179
- Судаков А. В.**  
Аморальный проступок работника, выполняющего воспитательные функции ..... 180

Литература:

1. Голованова, Е. В. Цифровые инструменты / Е. В. Голованова — М.: Изд-во Синергия, 2018. — № 9. — С. 60–69
2. Грейдина Н. Л., Миракян З. Х. Как «Профессор Хиггинс» помогает изучить английский язык // Иностранные языки в школе — 2002 № 6 — с. 96
3. Иванова Е. О. Электронный учебник — предметная информационно-образовательная среда самостоятельной работы учащихся // Образование и наука. — 2015. — № 5 (124). — С. 118–128.

## Мнемотехника как способ развития связной речи у детей дошкольного возраста

Никулина Мария Алексеевна, воспитатель  
МАДОУ г. Краснодара «Детский сад общеразвивающего вида № 178 »Солнечный круг»

*В данной статье я хотела бы рассказать о том, что такое мнемотехника, как происходит обучение при использовании мнемоники в работе с детьми дошкольного возраста, более подробно рассказать о структуре мнемотехники: мнемоквадраты, мнемодорожки и мнемотаблицы. Также на примере мнемотаблицы к стихотворению рассказать, как дети старшей группы в увлекательной форме, легко разучили стихотворение наизусть.*

### Введение

Развитая речь — это одно из самых важных приобретений ребенка дошкольного возраста. От того, насколько правильно и грамотно ребенок освоит речь, будет зависеть его будущее. Вместе с развитием речи приобретаются навыки умственного труда, совершенствуется умение объяснять, рассуждать, формируются мыслительные процессы, формируются навыки общения и коммуникации.

Согласно Федеральной образовательной программе основными задачами в области «Речевого развития» являются:

- Обогащение словарного запаса речи ребенка
- Развитие звуковой культуры речи
- Формирование грамматического строя речи
- Развитие связной речи

К сожалению, речь ребенка дошкольного возраста в наше время достаточно бедна. Дети с трудом подбирают слова-синонимы, обобщающие слова, тяжело пересказывают прочитанные произведения.

В своей работе я решила опробовать нетрадиционный метод работы с детьми по развитию связной речи. Я хотела, чтобы процесс обучения был интересным, занимательным, проходил в форме игры.

Основной фактор, облегчающий процесс становления речи, — это наглядность. Рассматривание предметов, картин помогает называть детям их характерные признаки, производимые с ними действия.

Мнемоника (мнемотехника) — это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание и воспроизведение информации.

Основные задачи мнемотехники:

- Развитие у детей психических процессов: память, мышление, воображение
- Развитие умственной активности
- Обучать умению при помощи графической аналогии понимать и воспроизводить знакомые произведения.

Возрастных ограничений для проведения занятия с использованием мнемотехник не существует. Но выделяется наиболее подходящий возраст детей (4–5 лет), так как в этом возрасте у ребенка достаточно большой словарный запас и речью дети пользуются активно. Мнемотехника позволяет упростить образовательный процесс. Приемы мнемотехники облегчают процесс запоминания у детей.

Работа по речевому развитию с использованием мнемотехники проходит поэтапно. В своей работе я начинала от простого к сложному, то есть от мнемоквадратов, затем мнемодорожки и только потом начинали использовать мнемотаблицы.

Речь — это прежде всего зрительные образы. Когда ребенок в своем воображении соединяет несколько образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. Далее, при припоминании по одному из образцов этой ассоциации, мозг воспроизводит все ранее соединенные образы.

В мнемотехнике выделяют три столпа — это мнемоквадрат, мнемодорожка и мнемотаблица.

Мнемоквадрат — это квадрат, на котором изображено свойство предмета, или действие с предметом, или признак предмета.

Мнемодорожка — это схема, которая несет в себе определенную информацию, при помощи которой дети учатся составлять не-большой рассказ или пересказ.

Мнемотаблица — это схематическое изображение, в которое закладываются определенные информационные данные.

Более подробно я хотела бы остановиться на примере разучивания стихотворения Н. Минского «Листопад».

В старшей группе «Семицветики», на занятии по развитию речи мы с детьми разучивали стихотворение Н. Минского «Листопад». Сначала мы разучивали стихотворение без наглядной подсказки. На занятии присутствовало 25 детей. Дети отвлекались, они не были полностью заинтересованы. В результате только 6 человек смогли воспроизвести стихотворение наизусть.

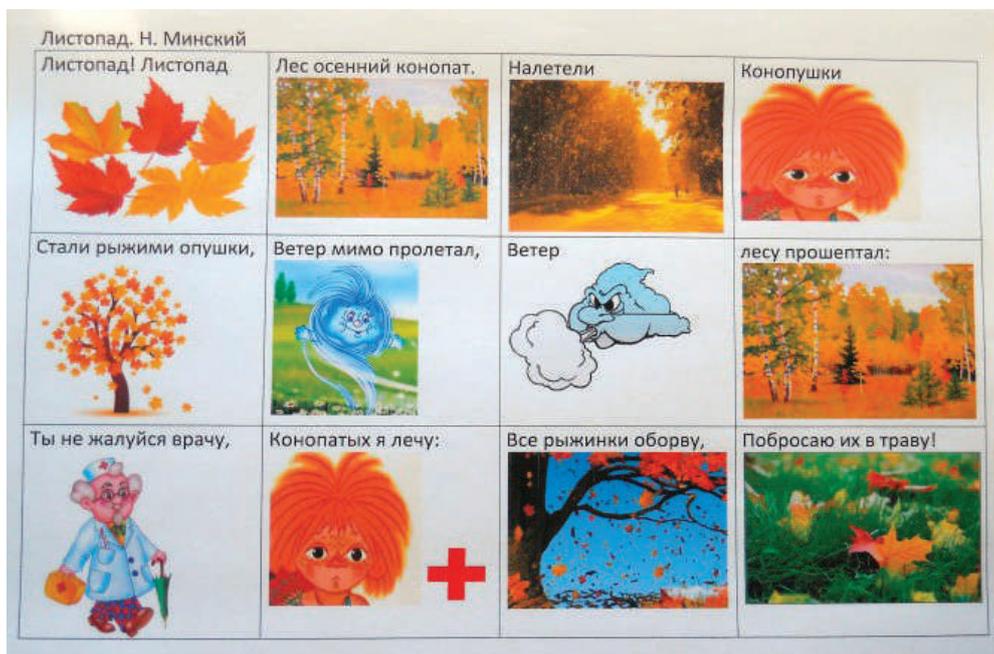
На этом же занятии, с тем же количеством детей — 25 человек, я использовала технику мнемотаблиц. Для более легкого разучивания стихотворения.

Работа в этой технике проходит в несколько этапов.

На первом этапе я познакомила детей со стихотворением:

Листопад! Листопад!  
Лес осенний конопат.  
Налетели конопушки  
Стали рыжими опушки,  
Ветер мимо пролетал,  
Ветер лесу прошептал:  
Ты не жалуйся врачу,  
Конопатых я лечу:  
Все рыжинки оборву,  
Побросаю их в траву!

После прочтения я познакомила детей с самой мнемотаблицей. Подробно рассмотрели, что на ней изображено.



На втором этапе происходит преобразование прочитанного в символы или образы.

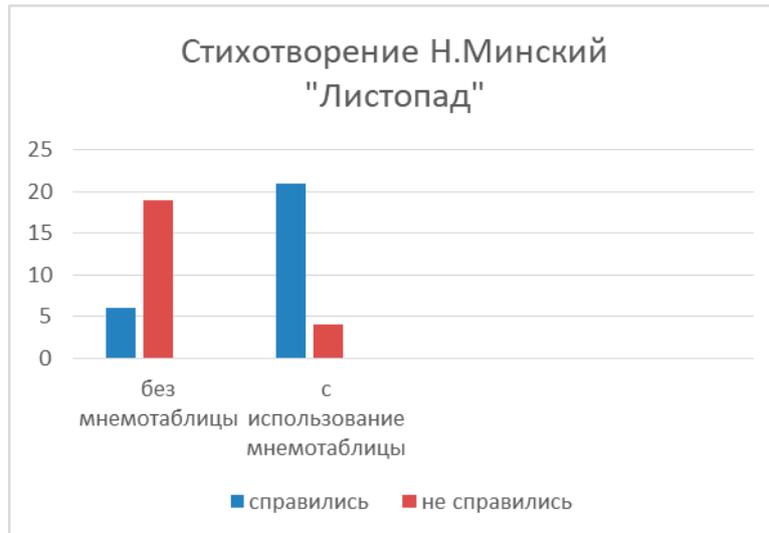
На третьем этапе, осуществляется пересказ или разучивание прочитанного стихотворения с опорой на иллюстрации.

Занятие проходило в непринужденной обстановке, дети были вовлечены в процесс разучивания. Сам процесс проходил в игровой форме, внимание детей было приковано к мнемотаблице. Дети сами пытались связать прочитанное с образом на таблице.

В результате из 25 человек с разучиванием стихотворения справились 21.

### Заключение

Проведенная работа показала свою эффективность в речевом развитии при разучивании наизусть.



Из представленного графика можно увидеть полученные результаты. С использованием мнемотаблицы дети старшей группы лучше справились с разучиванием стихотворения наизусть.

Специалисты рекомендуют в работе с детьми младшего возраста использовать однотонные изображения, чтобы не отвлекать внимание детей на другие аспекты. В работе с более старшим возрастом можно использовать цветные иллюстрации.

Образовательная деятельность с использованием мнемотехники проходит весело, оживленно, в игровой форме. Именно такие условия способствуют лучшему запоминанию материала.

Итак, в заключение можно сказать, что чем раньше мы будем учить детей рассказывать или пересказывать, тем лучше дети будут подготовлены к школе, так как связная речь является важным показателем умственных способностей ребенка и готовности его к школьному обучению.

#### Литература:

1. Полькова Н. Н., Ефанкина О. А. особенности использования мнемотаблиц для развития связной речи детей дошкольного возраста // Череповецкие научные чтения — 2013. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. Череповец: изд-во Череповецкого гос.ун-та, 2014. — С. 152–154.
2. Ткаченко Т. А. Формирование и развитие связной речи. ООО «Издательство ГНОМ и Д», 2001.

## **Роль музыкальных произведений на уроках английского языка и во внеурочной деятельности для создания мотивации к изучению языка**

Панцырева Людмила Викторовна, учитель иностранного языка  
МБОУ СОШ № 12 г. Воронежа

Пономарева Галина Николаевна, учитель иностранного языка  
МБОУ СОШ № 75 г. Воронежа

Одной из ключевых задач для учителя является стимулирование положительной и постоянной мотивации учащихся к изучению иностранного языка. Необходимо обеспечить такую мотивацию, которая бы подталкивала школьников к усердной и систематической учебной деятельности, приносящей радость. Без такой мотивации участие детей в учебно-воспитательном процессе будет неэффективным. Для повышения эффективности обучения полезно использовать музыку, включая современные популярные песни, классические произ-

ведения, а также музыку из фильмов и мультфильмов. Выбор современной зарубежной музыки оправдан его информационной ценностью, отражением особенностей жизни, культуры, образа мыслей и быта жителей стран, где используется изучаемый язык.

Под термином «музыка» будем понимать следующее: инструментальное исполнение различных музыкальных композиций, вокальные выступления, включая исполнение произведений, как с аккомпанементом инструментов, так и без него,

# Молодой ученый

Международный научный журнал  
№ 12 (511) / 2024

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова  
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова  
Художник Е. А. Шишков  
Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов, М. В. Голубцов, О. В. Майер

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.  
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.  
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г., выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

ISSN-L 2072-0297

ISSN 2077-8295 (Online)

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый». 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Номер подписан в печать 03.04.2024. Дата выхода в свет: 10.04.2024.

Формат 60×90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: [info@moluch.ru](mailto:info@moluch.ru); <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ  
«ПЕРСПЕКТИВА»



**УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР  
"ПЕРСПЕКТИВА"**

*Краснодарский край, город Краснодар*

Лицензия на осуществление  
образовательной деятельности  
№ 10401 от 16.02.2022г.



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
**УДОСТОВЕРЕНИЕ**  
**О ПРОХОЖДЕНИИ ОБУЧЕНИЯ**  
№ ПП-00477-2023

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

*Никулина Мария Алексеевна*

с «27» февраля 2023г. по «28» февраля 2023г.

прошел(а) обучение

*в Обществе с ограниченной  
ответственностью «Перспектива»*

по дополнительной образовательной  
программе

*«Обучение навыкам оказания  
первой помощи»*

в объеме 16 академических часов

Дата выдачи  
«28» февраля 2023 года

Директор \_\_\_\_\_

Н.М. Демина

# УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

Никулина Мария Алексеевна

ООО «Центр инновационного образования и воспитания»

Образовательная программа включена в информационную базу образовательных программ ДПО для педагогических работников, реализуемую при поддержке Минобрнауки России.

Город Саратов.  
Дата выдачи: 06 05 2023

463-2559094

Прошёл(ла) обучение по программе повышения квалификации

«Основы обеспечения информационной безопасности детей» в объеме 36 часов.

Генеральный директор



Абрамов С.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Общество с ограниченной ответственностью  
«Высшая школа делового администрирования»

Лицензия на осуществление образовательной деятельности №19674  
Регистрационный номер реестра лицензий: № ЛО35-01277-66/00194212  
Приказ о предоставлении лицензии № 350-лн от 03 апреля 2018

Никулина Мария Алексеевна

прошел(а) повышение квалификации в (на)

«Высшая школа делового администрирования»

с 3 мая 2023 г. по 13 мая 2023 г.

## УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

КПК 4379613755

*Документ о квалификации*

по дополнительной профессиональной программе

Содержание и технологии деятельности воспитателя  
ДОО в соответствии с федеральной образовательной  
программой

Регистрационный номер

0164589

Город

Екатеринбург

Дата выдачи

13 мая 2023 г.

в объеме 72 ч.



Директор  
учебного управления

секретарь

Two handwritten signatures in black ink. The top signature is for the Director, and the bottom signature is for the Secretary.

Д.П.Смульскийкий

Н.Е.Антонов