

## Консультация для родителей по музыкальному воспитанию в семье «Пусть музыка звучит повсюду!»

Музыкальный руководитель:  
Бердникова А.В.



Музыкальное развитие очень важно для детей, а современный мир очень богат самой разнообразной музыкой, но очень важно воспитывать в наших детях любовь к «серьёзной музыке». С большим сожалением хочется отметить, что традиции дореволюционной России, когда во многих образованных семьях проводились «камерные вечера музыки»,

было развито музицирование, давным - давно не актуальны. Исчезла среда, в которой гармонично и естественно звучали классические произведения. В наше время очень много бесполезной, агрессивной, навязчивой музыки.

Но, не смотря на такое положение вещей, важно знакомить ребёнка с настоящей музыкальной культурой. А для этого необходимо приложить немного усилий. Единственное, что нужно – ваше желание и немного свободного времени, чтобы создать максимально спокойную и комфортную атмосферу, отвлечься от сиюминутных дел, чтобы действительно вслушаться в музыку и побыть с ней наедине, на несколько минут уединиться с ребёнком в комнате, зажечь свечи или уютную лампу и включить музыку.

### ЧТО ДЕТИ ПРИОБРЕТАЮТ через занятия музыкой:

- Воспитание характера без риска и травм;
- Развитие математических способностей;
- Развитие навыков общения;
- Развитие структурного мышления;
- Развитие эмоциональности и чувственности (только эмоциональные люди не способны на жестокие поступки);
- Выявление новых черт характера;

Музыкальные занятия воспитывают маленьких «Цезарей», умеющих делать много дел сразу.

Вновь и вновь многочисленные исследования ученых всего мира подтверждают, что психологические основы обучения закладываются с рождения и закрепляются уже к трехлетнему возрасту.

Отсюда вывод: не упускать время от самого рождения и развивать музыкальные способности, не забывая об общем развитии ребенка.

Музыка, игра, пение, пляски создают положительные эмоции. А положительные эмоции – это внутреннее благополучие малыша, его душевное и физическое здоровье.

И наша цель: доставлять музыкальными занятиями удовольствие детям и занимаясь с ними музыкой, делать их жизнь лучше и счастливее!

Тонкий звук колокольчика, струны, игрушечной музыкальной шкатулки и даже тембр голоса родных людей – это первая музыка для него. Как здорово, если мама умеет петь, ведь её голос - лучшая мелодия для сына или дочери. Если нет, то ребёнку можно подобрать спокойную, приятную музыку – известные классические композиции в современной обработке. При выборе музыки для самых маленьких главным критерием должна быть мелодичность. Ничего громкого или «давящего» и пугающего ребёнка.

Ребёнок постепенно подрастает, и домашние с радостью отмечают в нём новые черты: он чутко реагирует на музыку – любит слушать, петь, запоминает понравившиеся мелодии, под которые начинает приплясывать, у ребёнка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку, он начинает получать удовольствие от соприкосновения с музыкальным миром.

Главное, помнить, что при слушании, музыка не должна звучать без перерыва, надо учитывать настроение ребёнка. Вечером - это спокойная, умиротворённая, а днём более радостная, бодрая, ритмичная музыка.

Во время прослушивания музыки происходит развитие и укрепление центральной нервной системы, а также мышечного аппарата. Кроме того, происходит развитие координации и мелкой моторики. У детей, родители которых уделяли музыкальному воспитанию достаточно времени, намного лучше развито художественное мышление и чувство прекрасного.

Дети очень любят простые детские песенки из мультфильмов и сказок. Это песенки В. Шаинского, М. Красева, Е. Тиличевой, Т. Попатенко, А. Филиппенко и других композиторов.

Из классической музыки рекомендуют к слушанию «Детский альбом» П. И. Чайковского, «Утреннее настроение» Э. Грига, «К Элизе» Л. Бетховена, «Ноктюрн» Ф. Шопена, цикл «Времена года» П. И. Чайковского и многие другие замечательные произведения.

Если ребенок постоянно находится в музыкальной среде, он с первых дней жизни получает разнообразные и ценные впечатления, на основе которых развиваются музыкальные способности, формируется музыкальная культура.

### Пение

У каждого ребёнка можно пробудить интерес к музыке, развивать музыкальный слух и голос. Надо создать в семье атмосферу благожелательного отношения к малышам, всячески поощрять их попытки

проявлять себя в музыке. Знайте, это приносит детям радость и делает их добрее.

Очень часто маленьким детям не хватает живого общения с родителями. Магнитофон и телевизор стали заменять ласковый и родной мамин голос. Недостаток общения негативно сказывается на еще эмоционально не окрепшем детском организме. Выход очевиден — пойте вместе с детьми и для детей. Пение укрепит здоровье, улучшит настроение, поможет установить эмоциональный контакт между мамой и ребенком.

Весёлые песенки – попевки рассказывают уже подросшему ребенку о животных, птичках, явлениях природы. Такие, как «Петушок», «Воробушек», «Зайнышка», «Мышки и кот» и др.

Как спеть – зависит от настроения. Малыш в это время будет смотреть на Вас и радоваться, улыбаться.

У детей дошкольного возраста пение формирует правильное дыхание, дикцию. Исполнение песен раскрепощает зажатый детский организм, снимает усталость, раздражение, дает выход эмоциям, тем самым, успокаивая нервную систему.

Песен очень много, и все они разные и по характеру, и по темпу исполнения.

К старшему дошкольному возрасту дети исполняют не только песни о явлениях общественной жизни, сезонных изменениях в природе, но и о доброте, дружбе, героях мультфильмов и сказок. «Настоящий друг», «Песенка кота Леопольда», «Улыбка», «Кузнечик», – эти песенки всем хорошо знакомы и любимы. Они учат ребёнка быть добрым, справедливым, заботиться о друзьях.

С использованием песенок можно разыгрывать небольшие сценки из сказок. Например, из сказок «Колобок», «Рукавичка», «Волк и семеро козлят».

Ну и, конечно, лепить, рисовать, конструировать очень интересно, когда напеваешь какую-нибудь знакомую мелодию. Кисть ложится ровно, а поделка получается просто замечательная!

В наш современный век, пожалуй, во многих семьях находится музыкальная аппаратура с функцией «караоке». В выходные дни можно собраться всей семьей и с удовольствием попеть знакомые всем с детства песенки. Это поднимет настроение всем членам семьи, а детям доставит массу хороших впечатлений. Ведь петь будут не только они, а еще мама, и папа!

Так пойте же на здоровье и доставляйте радость себе и Вашему малышу!

### Слушание

Для родителей задача состоит в том, чтобы создать условия для развития эмоционально-оценочного отношения ребёнка к воспринимаемой музыке. Очень важно серьёзно отнестись к слушанию классической музыки в семье.

**Как?**

Заранее найдите на диске пьесу, которую вы будете слушать. Источник звука - должен быть рядом, перед ребёнком. Определите силу звука. Музыка не должна звучать громко!

### **Как долго?**

Внимание ребёнка 3—5 лет к непрерывно звучащей музыке устойчиво в течение 1—2,5 минут, а с небольшими перерывами в звучании между пьесами в течение 5—7 минут. Слушание может быть более или менее продолжительным в зависимости от индивидуальных особенностей ребёнка, его физического состояния.

### **Когда?**

Выберите удобное для ребёнка и взрослого время в течение дня (когда ребёнок не увлечён игрой, не возбуждён приходом кого-либо в дом, хорошо себя чувствует). Лучше всего — после завтрака или дневного сна.

### **Что?**

Произведения для слушания дома (для детей 3-4 лет, рекомендованы О.П. Радыновой, автором программы «Музыкальные шедевры»): Й. Гайдн «Детская симфония», П.И. Чайковский «Марш» из балета «Щелкунчик», «Вальс» из «Детского альбома», Г. Гендель Сюита «Музыка на воде», И. Штраус «Марш», полька «Трик - трак», М.И. Глинка «Арагонская охота», «Первоначальная полька», В.А. Моцарт Фрагмент Менуэта из симфонии № 34, фрагмент менуэта из «Маленькой ночной серенады», И. С. Бах Гавот из сюиты №3, С. Майкапар «Тревожная минута», А. Гречанинов «Материнские ласки», «Необычайное происшествие», Р. Шуман «Всадник», С. Прокофьев «Бой часов» из балета «Золушка», Й. Гайдн Фрагмент Симфонии № 101 «Часы», Г. Свиридов «Зима», А. Вивальди Фрагмент концерта «Зима», П. И. Чайковский «Зимнее утро», Р. Шуман «Дед Мороз», «Ночью», С. Прокофьев «Фея Зимы» из балета «Золушка», Р. Шуман «Солдатский марш», Д. Кабалевский «Боевая песенка», П. И. Чайковский Марш из оперы «Пиковая дама», «Марш деревянных солдатиков», Д. Верди «Марш» из оперы «Аида», С. Слонимский «Марш Бармалея», С. Прокофьев «Шествие кузнечиков», Э. Григ «Шествие гномов» (фрагмент), А. Хачатурян. «Танец с саблями» из балета «Гаянэ», С. Прокофьев «Марш» («Детская музыка»).

Старайтесь, чтобы дети радовались музыке, учились переживать заложенные в ней чувства. Спросите, какая это музыка, весёлая или грустная, спокойная или взволнованная, про кого такая музыка может рассказывать? Что под неё хочется делать, спросите, как бы ребёнок её назвал? Такие вопросы пробуждают интерес детей к слушанию и развивают их творческое воображение.

Дети очень любят повторно слушать полюбившуюся им музыку. Постарайтесь предоставить им такую возможность.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

Игра – ключевое слово! Потому что всё развитие детей дошкольного возраста оптимально происходит в игре! Ну, а играть на музыкальном инструменте – мечта практически каждого ребёнка. Музыкальное воспитание

в детском саду предусматривает этот вид детской музыкальной деятельности. Но в полной мере насладиться им в детсаду не хватает времени и возможностей. Другое дело – дома! Для этого понадобятся некоторые музыкальные инструменты и знание простых правил музицирования.

Барабан: поставьте на столик или подставку, палочки возьмите в обе руки (зажмите между вторым и первым пальцами), затем ударьте ими по мембране.

Треугольник: возьмите в левую руку за ремешок, поднимите на уровень груди; палочку возьмите в правую руку; удары производятся или по основанию инструмента, или по боковым сторонам снаружи. Возможны быстрые удары изнутри по боковым сторонам инструмента (эффект тремоло).

Колокольчик: возьмите в правую руку, поднимите на уровень груди и покачивайте из стороны в сторону.

Бубен: возьмите в правую руку, поднимите на уровень груди и встряхивайте или возьмите в левую руку, поднимите вертикально (боком к играющему) и правой рукой ударяйте по мембране.

Маракас, румба, погремушка: возьмите в правую руку, поднимите на уровень груди и встряхните или возьмите в правую руку и ударяйте музыкальным инструментом по ладони левой руки.

Тарелки: возьмите за держатели правой и левой руками и ударяйте тарелки скользящими встречными ударами друг о друга.

Металлофон или ксилофон: поставьте перед собой на столик или подставку, палочку возьмите в правую руку (как ложку), разверните параллельно корпусу инструмента. Игра производится двумя способами: отдельными ударами или скользящим движением вдоль пластинок (глиссандо).

Для домашнего музицирования игрушки и инструменты продаются в магазинах, но часть из них можно изготовить с ребенком дома из подручных материалов. Так ребёнок заодно приобретет полезные навыки ручного труда.

Ненужные небольшие коробочки (из-под духов, шкатулочки и др.) наполните различными сыпучими веществами: горохом, чечевицей, песком, бусинками. Закройте коробочку, заклейте скотчем, а поверх этого — разноцветной бумагой или старыми открытками.

Собирайте крышечки от бутылок. Они пригодятся для изготовления румбы. Найдите небольшой (15—20 см) деревянный стержень, к верхней его части прибейте гвоздями несколько крышечек. Они должны находиться на небольшом расстоянии друг от друга (1—2 мм). Потрясите новый инструмент — теперь на нем можно аккомпанировать веселым мелодиям или передавать различные явления природы.

Отрежьте верх от пластиковой бутылки. Подуйте в нее — и услышите завывания вьюги.

Если провести пальцем по поверхности надутого воздушного шарика, можно услышать оригинальный звук.

В доме всегда есть ненужные пуговицы. Возьмите старую варежку и расшейте ее пуговицами. Теперь наденьте ее и постучите пальцами об основание ладони. Вот и готов еще один новый музыкальный инструмент.

Возьмите расческу, оберните ее зубья папиросной бумагой и подуйте.

Если постучать деревянными кубиками друг о друга, получится простой, но достаточно громкий музыкальный инструмент.

### Музыкально-ритмические движения

Современные родители считают, что их ребенок должен, прежде всего, научиться хорошо читать, писать, рисовать, а эстетическому развитию уделяют все меньше внимания. В итоге у малыша начинает усиленно развиваться левое полушарие в ущерб правому, и такая важная область психического развития, как эмоции и интуиция, остается недостаточно развитой.

**Психологи утверждают,** что в танце развивается вестибулярный аппарат и отделы головного мозга, которые отвечают за мелкую и крупную моторику, помогают раскрепоститься.

Музыка – величайший источник эстетического и духовного наслаждения. Она сопутствует человеку на протяжении всей его жизни, вызывает эмоциональный отклик, взволнованность, стремление к действию. Она способна вдохновить, зажечь человека, вселить в него дух бодрости.