

Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством

Музыкальный руководитель: Бердникова А.В.

Приобщение детей к истокам народной культуры не потеряло своего значения и в настоящее время. Основным условием, обеспечивающим качество и результат воспитания и обучения дошкольников на идеях народной педагогики, является взаимодействие воспитателя, музыкального руководителя, педагога по изобразительности, педагогов по дополнительному образованию, родителей. Важно отметить, что качество проведения занятий по знакомству детей с русским народным творчеством зависит от уровня профессионально мастерства и творчества педагога.

Детей учит не только то, что мы внушаем им с целью воспитания, они впитывают, перенимают и общий тон, и нравственные устои педагога, и все тонкости его поведения, и критерии оценки. Воспитание ребёнка требует любви, внимания, уважения к детям, создания условий для творческого самовыражения каждого. А творчество детей во многом зависит от творчества педагога.

Очень важно, чтобы каждый педагог знал народные обычаи и обряды, национальные традиции, был знатоком народных игр, песен, танцев, сказок, владел выразительностью речи, искусством импровизации, умел увлечь детей художественной деятельностью.

Опыт многолетней работы с детьми дошкольного возраста помог нам разобрать такие занятия, которые сочетали бы учёт интересов каждого ребёнка, приобщили бы его к национальной культуре как составной части духовного потенциала человека.

Комплексный подход к организации занятий, умелое чередование различных видов деятельности, включение творческих заданий позволяют в единстве решать вопросы умственного, художественно-эстетического, физического, социально-нравственного развития, трудового воспитания; обеспечивают успех воспитательно-образовательной работы с детьми дошкольного возраста, так как каждый ребёнок имеет возможность проявить себя в любимой деятельности (игре, пении, драматизации, рисовании, лепке, словотворчестве и т.д.).

Использование различных жанров детского фольклора способствует поддержанию эмоционального настроения, стимулирует познавательную и творческую активность в самостоятельной деятельности. Потешки, прибаутки вызывают у детей положительные эмоции, развивают воображение. Загадки направляют внимание на предметы и явления и их признаки, побуждают проникать глубже в смысл словесных обозначений этих предметов, создают интерес к разным видам деятельности.



Припевки, колядки, дразнилки, скороговорки, считалки легко воспринимаются детьми, так как содержат в себе элементы игры и способствуют развитию дыхательного аппарата, чёткой дикции, выработки нормального темпа речи и её обогащению.

Песни поддерживают у ребят интерес к поэтическому слову, развивают чувство юмора, помогают воспитывать весёлых, жизнерадостных детей.



Музыка несёт в себе не только эмоции, но и огромный мир идей, образов, который становится доступным ребёнку именно благодаря эмоциональной окрашенности образов (заклички, попевки, песни, частушки, хороводы, музыкальные игры). Народные игры влияют на умственное развитие ребёнка, на воспитание характера, воли и нравственных чувств, укрепляют его здоровье. Игра нагрузок: физических, умственных, эмоциональных. Именно игровая форма способствует успешному усвоению фольклорного языка. Можно сказать, что детская песня рождается в играх, так как многие народные игры сопровождаются песнями:

Тетеря шла, моховая шла
По камению, по заламенью.
Сама прошла, всех детей провела,
Самого последнего детёныша оставила.

Сказки, особенно в сочетании с зачинами и присказками, помогают создать сказочную атмосферу, необходимое настроение, помогают настроиться на конкретный речевой диалект. Сказку легко можно перпевести в игру, игру – в песню.

Развитию сотрудничества детей и взрослых, положительного отношения к достижениям друг друга способствует сочетание индивидуального и совместного творчества детей, педагогов и родителей.

Положительные результаты совместной работы позволяют сохранить мир детства, помогают ребёнку прожить детские годы в радости и полноте устремлений, обеспечивают постепенность социального развития, приобщения к истокам русской народной культуры.