

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ «ЭТОТ ЧУДЕСНЫЙ МИР МУЗЫКИ»

музыкального руководителя **Осиповой Наталья Ивановны**



ЗАДАЧА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ
*ввести ребенка в мир музыки и воспитать
эмоциональное и осознанное отношение к ней.*

Приобщение ребенка к музыке проходит успешно, если у него развивается способность вслушиваться, сравнивать, оценивать наиболее яркие и понятные музыкальные образы.

Постепенно накапливается запас любимых произведений, закладываются первоначальные основы музыкального вкуса.

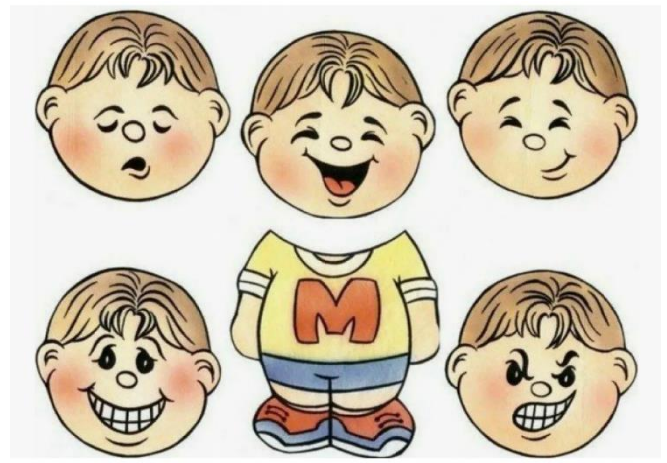
МУЗЫКА – ЯЗЫК ЧУВСТВ

Чтобы приобщиться к музыкальному искусству, *важно самому ребенку пережить эмоциональное содержание музыкального произведения.*

Дети, слушая музыку, *учатся вместе сопереживать чувствам и мыслям, выраженным в пьесах и песнях.*

Мир эмоций ребенка, разумеется, ограничен в своих проявлениях:

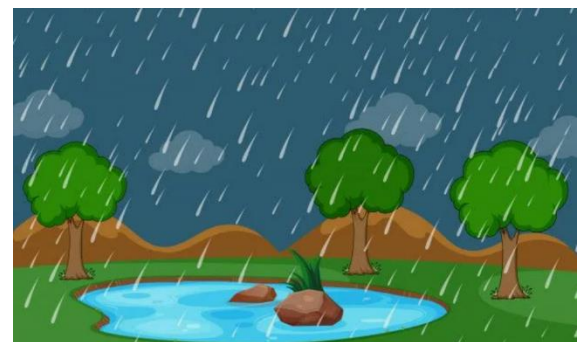
его радуют и огорчают лишь доступные ему явления жизни.



Музыкальные произведения также **ДОЛЖНЫ БЫТЬ ДОСТУПНЫ ЕГО ВОСПРИЯТИЮ И ОТЛИЧАТЬСЯ ЯРКИМ ВЫРАЖЕНИЕМ ОПРЕДЕЛЕННОЕ НАСТРОЕНИЯ.**

Особенно чувствуют дети различие характера музыки **В ДВУХ КОНТРАСТНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ.**

Вот почему они легко сопоставляют веселую песню «Солнышко»



и печальную – «Дождик».



Чувствуют различие между беспокойным, взволнованным настроением, выраженным в «Грозе, и ласковым, нежным – в песне «Мама поет».



Музыкальный руководитель поясняет детям, что сходные жизненные явления могут вызвать у композитора разное настроение, которое он выражает в музыке.

Скажем, на тему «Весна» композитор написал несколько произведений. Но в одном из них характер **ПЕЧАЛЬНЫЙ, ГРУСТНЫЙ**, в другом – **СПОКОЙНЫЙ, СОЗЕРЦАТЕЛЬНЫЙ**, в третьем – **СВЕТЛЫЙ, ЖИЗНЕРАДОСТНЫЙ**.



Дети переживают радугу чувств, постепенно переходя от одного эмоционального настроения к другому.

Давайте, мы, взрослые, будем добрыми путеводителями для ребят, которые помогут и поведут в прекрасный мир музыки.

НАПОЛНИМ МАЛЫШЕЙ ЧУДЕСНОЙ ГАММОЙ ЧУВСТВ И ЭМОЦИЙ