

## Консультация для родителей: «Влияние мультфильмов на психику ребенка»

*Подготовила педагог-психолог Хвостова Светлана Львовна*

Любая информация, поступающая в головной мозг ребенка, обрабатывается в нем и преобразуется в знание об увиденном, услышанном. Зрение и слух — самые простые каналы для обучения, которыми могут воспользоваться родители. Одним из способов донесения информации через зрение и слух являются мультфильмы.

Основная цель качественного мультфильма — воспитание и обучение. Если мультфильм соответствует своей цели, то видя, как главный герой на протяжении фильма обучается, меняется в лучшую сторону, противостоит множеству испытаний, маленький человек познает такие сложные



понятия как «добро», «зло», «милосердие», «смелость», «выдержка» и т. д. Малыш ассоциирует себя с героем, переживает вместе с ним все неприятности, сложности. Через эти переживания ребенок формирует шаблоны действий, познает варианты эмоциональных реакций на различные события, начинает анализировать, как можно решать разные проблемы и вопросы. Этот положительный эффект достигается только при условии, что предложенный мультфильм подходит малышу по возрасту, отражает его умственные потребности, не содержит технологий, препятствующих правильному восприятию.

Кроме возраста и контроля за предлагаемой продукцией, негативное влияние на детей имеет длительный просмотр мультипликации.

Почему нужно контролировать количество времени, проведенного за просмотром мультфильма?

Длительный просмотр мультипликационной продукции негативно влияет на:

- Зрение. Во время просмотра ребенок фокусирует взгляд в определенном положении и проводит так длительное время. Мышцы, контролирующие глазное яблоко, устают, слизистая пересыхает — это отрицательно влияет на зрение.

- Нервную систему. Чтобы понять суть мультфильма, малышу нужно сконцентрироваться на событиях, усиленно думать и воспринимать. Длительный просмотр отнимает у ребенка много сил, заставляет усиленно работать нервную систему, что приводит к ее возбуждению. От усталости, переизбытка эмоций малыш может хуже спать, есть, проявлять негативные эмоции (агрессию, истерику, плач без причины).

- Физическое и умственное развитие. Ребенку необходимо очень много двигаться и изучать окружающий мир в реальности. Знания, приходящие с экрана — хорошо, но они не могут заменить опыт, полученный от взаимодействия с настоящими предметами, людьми.

Зачем контролировать качество мультфильма?

Комиссии, выставляющие возрастные критерии, оценивают мультики на наличие в них недопустимых ситуаций и действий, противоречащих законам и морали.



Психологическую и педагогическую оценку мультикам комиссия не дает. Да, герои мультфильма не будут откровенно говорить о запрещенных вещах, не будут проявлять сильную агрессию или выражаться нецензурно, но вполне могут показывать поведение, не соответствующее вашим моральным установкам.

Несоответствие мультфильма возрасту и знаниям ребенка могут спровоцировать негативные последствия:

- Необоснованные страхи. Знакомство ребенка с жизнью, разными ее сторонами должно происходить постепенно, с оглядкой на умственное и психическое развитие ребенка. Некоторые сюжеты, доступные детям постарше, могут произвести сильное психологическое впечатление, вызвать страх, тревогу, беспокойство. Особенно это касается детей ясельного и дошкольного возраста. Детям до 6-ти лет не стоит показывать картины, в которых герой умирает, испытывает очень сильные эмоциональные страдания, вызванные неприятием в обществе, внешним видом героя.

- Изменения в поведении. Малыш с удовольствием копирует поведение понравившегося ему героя, стремится подражать и повторять за ним самые яркие

поступки. Если мультфильм не предоставляет четкого разграничения между добром и злом, не имеет единой морали, то высока вероятность, что малышу понравится отрицательный персонаж, ведь его поведение необычно.

- Неверное толкование морали, получение неправильных знаний о проблеме. Если вы не контролируете качество мультфильма, при этом не смотрите его с малышом, то вам будет сложно понять вопросы, с которыми кроха обратится после просмотра. В итоге у ребенка может сложиться неправильное понимание основной идеи мультфильма.

- Зависимость от мультфильмов. Это проблема современного общества. Некоторые современные мультипликаторы откладывают основную цель: воспитание и обучение на второй план, стремятся, в первую очередь, увеличить свои продажи. Ими используются техники, при помощи которых, дети быстро увлекаются мультфильмом, бурно реагируют на попытку взрослого прекратить просмотр.

Признаки «нежелательных» мультфильмов:

Создатели некоторых фильмов и мультсериалов имеют цель — не научение и воспитание, а прибыль. Для увеличения количества просмотров и популяризации сопутствующих товаров (игрушки, майки, рюкзаки и т. д.) авторы используют:

- Неравномерный звуковой ряд (простая, постоянно повторяющаяся мелодия). Если во время предварительного

просмотра вы заметили, что на протяжении всего фильма фоном или в качестве озвучивания действия звучит одна и та же мелодия, легко запоминающаяся, то следует внимательно присмотреться к качеству продукта.

- Длительное прослушивание одного и того же мотива с часто изменяющейся громкостью возбуждает нервную систему, снижает восприятие ребенка. В итоге малыш не может хорошо думать над происходящим, анализировать поступки героев.

- Чрезмерно яркая картинка, частая смена ракурса героя, множество мелких бросающихся в глаза деталей, которые часто меняются. Дети познают окружающий мир глазами. Яркая, часто сменяемая картинка увлекает ребенка, поглощает его сознание,



приводит к тому, что малыш реже моргает. В результате, глазки пересушиваются, портится зрение.

- Главный герой часто показывается крупным планом, делается акцент на его мимике. Мультяшки с таким элементом особенно опасны для детей дошкольного возраста. Видя лицо главного героя, даже отрицательного, так близко, малыш проникается к нему симпатией, начинает отождествлять себя с ним. Впоследствии, кроха будет пытаться в жизни повторить действия понравившегося персонажа.

- Незаконченность сюжета. Множество современных мультсериалов сделаны так, что каждая серия не имеет логического финала, заканчивается в самый эмоциональный момент. Психика малыша нуждается в получении информации о том, что будет дальше и кроха начинает требовать посмотреть следующую серию. Любой мультяшка должен иметь окончание, мораль.

- Содержание действий или ситуаций, имеющих противоречивый смысл. Для правильного понимания сюжета, добро и зло в мультяшке должны иметь четкие границы. В некоторых современных мультяшках сложно понять, кто является положительным, а кто отрицательным героем. Если это сложно сделать взрослому, то ребенку точно не по силам.

Ограничить ребенка в просмотре популярных мультяшек полностью не удастся. Чтобы контролировать формирование правильного восприятия популярных мультяшек, старайтесь смотреть их вместе с ребенком. По ходу развития сюжета, обсуждайте с ним поведение героев, акцентируйте внимание на положительных и отрицательных качествах персонажей.

После трех лет мультфильм можно использовать как обучающий материал. Например, если вам предстоит посетить врача и сделать прививку, можно предложить карапузу посмотреть советский мультфильм про бегемота, который боялся их делать.

С 4-5 лет хорошо ввести в привычку совместный просмотр полнометражных мультфильмов до 20 минут в день. Такое совместное времяпровождение хорошо влияет на отношения между родителями и ребенком, позволяют обсуждать сложные вопросы после просмотра.

Обязательно помните, что предложенная ребенку история должна быть понятна ребенку, главный герой на протяжении мультяшки должен изменяться, становиться лучше.

## Как выбрать мультфильм для ребенка?

Чтобы подобрать мультфильм для просмотра, следует предварительно его оценить. После просмотра вами картины, вы должны четко почувствовать, что этот мультфильм: добрый, поучающий, логичный. Сюжет развивается постепенно, доходит до кульминации и имеет финал, подчеркивающий мораль всей истории. В сюжете присутствуют ситуации, с которыми малыш сталкивался в жизни или книгах, вы можете пояснить ему каждое действие героя. Мультфильм не противоречит вашим моральным принципам, убеждениям, не содержит психического или физического насилия.

Мультфильмы нужно смотреть в хорошо освещенной комнате. Ребенок должен находиться на расстоянии более 3-х метров от экрана. Во время просмотра карапуз должен сидеть на стуле, сохраняя осанку. Смотреть мультфильм лежа не рекомендуется. Не нужно жевать или пить. До начала просмотра объясните крохе, что после окончания мультфильма телевизор или компьютер выключается, чтобы он не просил еще один фильм.

Мультфильмы — хороший воспитательный и обучающий инструмент в распоряжении родителей. Если правильно им пользоваться, то можно получить очень хороший результат, развить ребенка и выработать в нем правильные моральные установки.

