

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С РАЗНЫМ УРОВНЕМ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ.

Автор: воспитатель старшей группы Фоменко В.Ю.

Речь не является врожденной и усваивается каждым человеком индивидуально на основе подражания речи окружающих. Сложной функцией речи ребенок овладевает как чем-то единым, целостным. В становлении собственной речи ребенка важно проследить особенности развития таких составляющих, как звукопроизношение, словарный запас и грамматический строй.

Речевое развитие детей в раннем дошкольном возрасте индивидуально. Важно в раннем возрасте формировать связную речь посредством разных методов. Одним из которых является театрализованная деятельность. Самый распространенный вид театрализованной деятельности – это игра.

Театрализованные игры способствуют развитию связной речи детей, активации словаря, диалоговой речи, формируют грамматический строй языка, совершенствуют звуковую культуру речи.

Также театрализованные игры позволяют, вживаясь в роль посредством мимики, движений, интонаций, усвоить элементы речевого общения и развитию связной речи.

Формируется эмоционально-насыщенная, выразительная речь и развивается артикуляционный аппарат.

В раннем дошкольном периоде целесообразно использовать соответствующие возрастным особенностям формы организации театральной игры в совместной деятельности взрослых и детей:

- театрализованные постановки небольших произведений, русских народных сказок, потешек;
- использование пальчикового и кукольного театра;

-игры-спектакли;

-театральные игры на тематических занятиях и праздниках.

Во время театрализованной постановки ребенок проживает роль, посредством определенных реплик и фраз у ребенка формируется необходимость ясно, последовательно и связно изъяснять свои мысли, строить правильный диалог. Дети осознают для чего им необходимо совершенствовать свою речь, так как перед ребенком стоит задача сказать так, чтоб его поняли окружающие.

Подготовка и проведение театрализованной постановки у младших дошкольников-это длительный, планомерный процесс, который состоит из общих групповых занятий по развитию речи и индивидуальных занятий.

Так как основной вид деятельности-игра, для детей это интересно, захватывающе, не затруднительно. Дети активно вовлекаются в работу на занятиях по развитию речи, активно участвуют в инсценировках, развивают навыки общения, с огромным желанием проживают свою роль, активизируют диалоговую речь. В процессе последовательной групповой и индивидуальной работы с учетом развития речи каждого ребенка и формируется связная, грамматически правильная, эмоционально-окрашенная речь.

План работы по подготовке театрализованной постановки русской народной сказки.

Возрастная группа 3-4 года.

Цель: формирование связной речи, обогащение словарного запаса, формирование социально-коммуникативных навыков, умение выражать эмоции, чувства, сопереживать герою.

1. На занятиях по развитию речи изучаем произведение. Необходимо прочтение сказки, с помощью наводящих вопросов уяснение смысла, обсуждение характерных качеств героев, выявление положительных и отрицательных героев, даем им эмоциональную окраску. Затем интонационно-окрашено проговариваем фразы и реплики. Предлагаем каждому ребенку выбрать наиболее понравившегося персонажа для игры, выясняя мотивацию выбора.

На следующем занятии рассматриваем сюжетные картины сказки и восстанавливаем последовательность событий произведения, закрепляем материал, прорабатываем диалоговую речь в парах.

2. На индивидуальных занятиях соответственно особенностям каждого ребенка прорабатываем роль. Предварительно используем при этом описание последовательности сказки по сюжетным картинкам, пальчиковый театр для запоминания слов и эмоциональной окрашенности героя, игры:

Игра с воображаемым объектом

Цель: формировать навыки работы с воображаемыми предметами;

Воспитатель складывает ладони перед собой: Посмотри, у меня в руках маленький котенок. Он совсем слабый и беспомощный. Я дам его подержать, а ты его погладь, приласкай, только осторожно и скажите ему добрые слова.

Воспитатель передает воображаемого котенка. Наводящими вопросами помогает ребенку найти нужные слова и движения.

Игра на имитацию движений

Воспитатель обращается к детям:

— Вспомните, как ходят дети?

Маленькие ножки шагали по дорожке. Большие ножки шагали по дорожке.

(Ребенок сначала идет маленькими шагами, затем большими — гигантскими шагами.)

Затем воспитатель предлагает ребенку изобразить, как ходят сказочные герои: серый волк по лесу рыщет, катится колобок, как трусливый заяц, прижав уши, убегает, Дед мороз, принцесса и др.

Игра на звукоподражание

Воспитатель читает стихотворение, а ребенок должен произносить звуки животных.

Любопытные ребятки.

Мама спросит: «Где же вы?»

Цыплята скажут: «Пи-пи-пи!»

Курочка-хохлатушка по двору гуляла,

Деток созывала: «Ко-ко-ко, ко-ко-ко,

Не ходите далеко!»

Ходит по двору петух,

Аж захватывает дух.
Как подходит он к пшеницу,
Закричит: «Ку-ка-ре-ку!»
Вышел котик погулять,
Решил цыплёнка напугать.
Стал подкрадываться сразу
И мяукнул громко: «Мяу!»
Ловко прыгает лягушка,
У ней толстенькое брюшко,
Выпученные глаза,
Говорит она: «Ква-ква!»

Пальчиковая игра (с пальчиковым театром)

Цель: развивать умение сочетать слова с движениями, развитие мелкой моторики.

Ребенку на пальцы надевают героев из пальчикового театра. Затем воспитатель берет его руку, играет с его пальчиками и приговаривает:

Пальчик-мальчик,
Где ты был?
С этим братцем в лес ходил,
С этим братцем кашу ел,
С этим братцем песню пел.
Этот пальчик — дедушка,
Этот пальчик — бабушка,
Этот пальчик — папенька,
Этот пальчик — маменька,
Этот пальчик — я,
Вот и вся моя семья.

Игра на развитие речи

«Кто как голос подает?»

Цели: развивать речь детей, обогащать и активизировать глагольный словарь по теме. Воспитатель бросает мяч ребенку, называя животных. Ребенок, возвращая мяч, должен правильно ответить, как, то или иное животное подает голос: корова – мычит, тигр – рычит, собака-лает, кошка –мяукает, змея- шипит.

3. После подготовительной работы собираем весь сценарий воедино. Проигрываем всю сказку со словами автора, роль которого осуществляет воспитатель. И итогом является театрализованная постановка для зрителей.

Литература:

- 1.Парамонова Л.Г. Логопедия для всех.- М.: ООО «Издательство АСТ», СПб.: «Дельта», 1997.
- 2.Петрова Т.И. Театрализованные игры в детском саду. -М.: Школьная пресса, 2001.
3. Развитие речи детей дошкольного возраста. Под ред. Ф.А. Сохина.-М.: Просвещение, 1984.