

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар  
«Детский сад комбинированного вида № 178 «Солнечный круг»

Методическая разработка  
«Развитие связной речи детей дошкольного возраста  
посредством дидактических игр»

Автор: воспитатель  
Дегтярева Марина Евгеньевна

г. Краснодар

## Содержание

Введение.....	3
1. Особенности развития связной речи детей старшего дошкольного возраста.....	5
2. Значение дидактических игр в развитии связной речи детей старшего дошкольного возраста.....	8
Заключение.....	11
Список литературы.....	12
Приложение 1. Сборник дидактических игр для развития речи детей старшего дошкольного возраста.....	13

## Введение

Проблема речевого развития дошкольника на сегодня очень актуальна, так как процент дошкольников с различными речевыми нарушениями за последнее время очень повысился. И чаще всего нарушения встречаются комплексные, которые требуют длительной работы с детьми. Развитая речь – это один из показателей сформированности познавательных процессов: таких как внимание, память, логическое мышление, воображение. Если они нарушены, то ребенку в дальнейшем трудно будет осваивать школьную программу.

Именно поэтому развитие связной речи является одной из главных задач речевого развития детей. Это обусловлено, прежде всего, ее социальной значимостью и ролью в формировании личности. Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная функция речи и языка. Связная речь – высшая форма речемыслительной деятельности, которая определяет уровень умственного и речевого развития ребенка. Все исследователи (Т.В. Ахутина, Л.С. Выготский, Н.И. Жинкин, А.А. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Ф.А. Сохин и др.) отмечают сложную организацию связной речи и указывают на необходимость специального речевого воспитания.

Игра – один из тех видов детской деятельности, которые используются взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучения их различным способам и средствам общения, действиям с предметами. В игре ребенок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будут зависеть успешность в его учебной и трудовой деятельности, его отношения с людьми.

В научных исследованиях убедительно доказано, что дидактические игры являются эффективным средством развития связной речи детей. В игровой деятельности старших дошкольников существует двусторонняя связь между речью и игрой. С одной стороны, речь развивается и

активизируется в игре, а с другой – сама игра становится интересной, самостоятельной, зачастую детские сюжеты планируются и реализуются в речевом плане.

Основная цель методической разработки заключается в том, чтобы повысить уровень развития связной речи детей с помощью словесно-дидактических игр.

Использование дидактических игр способствует решению следующих задач:

- побуждать детей к общению друг с другом и комментированию своих действий;
- способствовать закреплению навыков пользования инициативной речью;
- совершенствовать связную речь;
- обеспечивать количественное накопление необходимого для полноценного общения словарного запаса
- формировать грамматический строй речи и т.д. Улучшать образность мышления и ее выражение словесным описанием, благодаря использованию специальных речевых построений;
- улучшать образность мышления и ее выражение словесным описанием, благодаря использованию специальных речевых построений и другие.

## 1. Особенности развития связной речи детей старшего дошкольного возраста

Речевое развитие включает познание речи как средства общения и факта культуры, обогащение активного словаря, развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи, ее звуковой и интонационной культуры, фонематического слуха, речевого творчества.

Ведущей задачей развития речи дошкольников является становление связной речи. В самом термине «связная речь» заложена идея логической связной мысли, выражаемой говорящим. В связной речи достигается единство содержания мысли и ее выражения.

Связная речь – это выражение мыслей, желаний и чувств в связном речевом построении, понятное для слушателя. Основная функция связной речи – коммуникативная. Посредством связной речи происходит общение ребенка с воспитателем, родителями и сверстниками.

Речевое общение предполагает:

- связное изложение содержания мыслей собеседнику, чтобы добиться наилучшего понимания последним содержания высказывания (функция сообщения);

- необходимость в побуждении и убеждении собеседника действовать определенным образом для достижения результата (побудительная функция);

- потребность выразить свои чувства, эмоции, впечатления, отношение к чему-то (экспрессивная функция).

Планирующая функция связной речи предполагает отбор средств, определяет и регулирует последовательность взаимодействия людей в любом виде деятельности для осуществления задуманной цели. В каких формах речь ребенка развивается?

Диалогическая речь – это форма социального взаимодействия, необходимая для обмена впечатлениями и мыслями между двумя людьми.

Это первая форма, с которой начинается развитие связной речи ребенка. Она предполагает усвоение трех групп умений.

1. Собственно речевые умения: слушать и правильно понимать мысль собеседника; формулировать в ответ свое суждение, правильно выражая речь; менять вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия; поддерживать эмоциональный тон диалога; слушать свою речь и контролировать ее нормативность, при необходимости вносить изменения.

2. Умения речевого этикета: вступать в разговор (знать, когда и как можно вступать в разговор со знакомыми и незнакомыми людьми); поддерживать и завершать общение (проявлять инициативу, переспрашивать, доказывать свою точку зрения, выражать свое отношение к предмету разговора, приводить примеры, возражать, сравнивать, оценивать); правильно обращаться к собеседнику для привлечения его внимания, при знакомстве, приветствии, выражению просьбы, приглашению к разговору, согласия или отказа, жалобы, сочувствия, одобрения, благодарности, поздравления, при прощании.

3. Умения невербального общения: уместное использование мимики, жестов, позы.

Монологическая речь – это вид внешней речи, в которой осуществляется последовательное, логическое развертывание мысли одним говорящим в виде связного высказывания, содержание которого понятно из контекста. Монолог характеризуется такими признаками, как целостность (единство темы), структурное оформление (разное в зависимости от типа монолога), логика (связность), объем высказывания, плавность (отсутствие длительных неоправданных пауз). Монолог требует проявления самостоятельности в определении темы, содержания и формы высказывания.

В дошкольном возрасте дети начинают осваивать четыре формы монологической речи.

1. Рассказ-повествование. Цель его в логической последовательности передать собеседнику содержание события.

2. Рассказ-описание. Цель – вызвать в сознании собеседника наиболее яркий образ описываемого объекта или предмета.

3. Рассказ-контаминация – смешанный текст. Основу контаминации составляет повествование, дополненное подробными описаниями, отступлениями от основной сюжетной линии или сочетание описания и рассуждения.

4. Речь-рассуждение – самая сложная форма монолога. Цель ее - на основе известного содержания, проанализированного под определенным углом зрения, прийти логическим путем к определенным выводам.

Чтобы связно рассказать о чем-нибудь, нужно ясно представлять объект рассказа (предмет, событие), уметь анализировать, отбирать основные свойства и качества, устанавливать разные отношения (причинно-следственные, временные) между предметами и явлениями. Кроме того, необходимо уметь подбирать наиболее подходящие для выражения данной мысли слова, уметь строить простые и сложные предложения и связать их разнообразными способами.

В старшем дошкольном возрасте основной задачей развития речи становится выявление и развитие индивидуальных способностей детей в речевой деятельности. Эта задача связана с развитием речевого творчества детей в разных формах речи: в построении и ведении диалога, придумывании творческих рассказов, детском сочинительстве, коллективном обсуждении игрового сюжета, просмотренного мультфильма и т.д. Творческие проявления можно наблюдать как в содержании, так и в средствах его передачи.

## **2. Значение дидактических игр в развитии связной речи детей старшего дошкольного возраста**

Совершенно особое место в жизни ребёнка занимает игра. В процессе игры ребёнок живёт, действует, как окружающие его взрослые, герои любимых сказок, персонажи полюбившихся фильмов.

Игра – естественный способ развития ребенка. Только в игре ребенок легко и радостно раскрывает свои творческие способности, усваивает и закрепляет новые знания, развивает моторику, наблюдательность, фантазию, память, учится думать, анализировать, преодолевать трудности, одновременно впитывая в себя неоценимый опыт общества. Одним из видов игровой деятельности является дидактическая игра, позволяющая шире приобщать детей к текущей жизни в доступных им формах интеллектуальной и активной практической деятельности.

Дидактическая игра - деятельность, организуемая в процессе обучения с целью развития познавательного интереса за счет эмоциональной окрашенности игровых действий, которые основаны на имитационном или символическом моделировании изучаемых явлений, процессов. В результате проведения такой игры формируются конкретные знания, а так же соответствующие умения и навыки по их творческому использованию у ее участников.

Дидактическая игра имеет свои признаки. Характерными ее признаками являются:

- моделирование ситуаций учебно-воспитательного характера и принятия учебно-педагогических решений;
- распределение ролей между участниками игры;
- разнообразие ролевых целей при выработке решения;
- взаимодействие участников игры, которые выполняют те или иные роли;
- наличие общей цели участников игры;



- коллективная выработка решений;
- многоальтернативность решений;
- наличие системы индивидуального или группового оценивания деятельности участников.

Дидактическая игра является помощником для педагога во время усвоения любого материала, предусмотренного программой, и должна проводиться на занятиях, быть одним из элементов прогулки, а также особым видом деятельности. Игровая цель дидактической игры, ради которой действует ребенок это, в частности, игра, в которой дети играют самостоятельно, вне занятий, когда могут выбрать ее по собственному желанию. В процессе игры углубляются, уточняются и закрепляются знания и представления детей. Игра является своеобразной формой активной познавательной деятельности, в процессе которой, под руководством воспитателя дети овладевают новыми знаниями.

Дидактическая игра как форма обучения детей содержит два начала: учебное (познавательное) и игровое (занимательное). Воспитатель одновременно является и учителем, и участником игры. Он учит и играет, а дети, играя, учатся. Если на занятиях расширяются и углубляются знания об окружающем мире, то в дидактической игре (играх – занятиях, собственно дидактических играх) детям предлагаются задания в виде загадок, предложений, вопросов.

Развивая связную речь дошкольников дидактические игры способствуют формированию словарного запаса детей, активизируют детскую поисковую активность в форме грамматики, воспитывают у детей языковое чутье, лингвистическое отношение к слову и элементарные формы осознания языковой действительности.

Дидактические игры для развития связной речи - это практическая деятельность, с помощью которой можно проверить усвоили ли дети речевые навыки обстоятельно, или поверхностно и сумеют ли они их применить,

когда это нужно. Дети усваивают грамотно организованную речь тем полнее, чем шире ее можно применить в различных условиях на практике.

Дидактическая игра есть форма непреднамеренного обучения, когда ни сам ребенок, ни воспитатель не ставят задачу обучения, а эффект обучающего воздействия однозначен. Игра обеспечивает ситуацию естественного речевого общения и способствует языковому развитию детей.

Алгоритм проведения дидактических игр:

1. Ознакомление детей с содержанием игры, использование в ней дидактического материала (показ предметов, картинок, краткая беседа, в ходе которой уточняются знания и представления детей).

2. Объяснение хода и правил игры, при этом этих правил.

3. Показ игровых действий.

4. Определение роли взрослого в игре, его участие в качестве играющего, болельщика четкое выполнение или арбитра (педагог направляет действия играющих советом, вопросом, напоминанием).

5. Подведение итогов игры – ответственный момент в руководстве ею. По результатам игры можно судить об ее эффективности, о том, будет ли она использована детьми в самостоятельной игровой деятельности. Анализ игры позволяет выявить индивидуальные способности в поведении и характере детей. А значит правильно организовать индивидуальную работу с ними.

## Заключение

Речь необходимо формировать и развивать в комплексе с общим развитием ребёнка. Известно, что гораздо успешнее это осуществлять, используя игры. Игровой метод обучения способствует созданию заинтересованной, непринужденной обстановки; повышает речевую мотивацию; побуждает детей к общению друг с другом; процесс мышления протекает быстрее, новые навыки усваиваются прочнее. Развитие речи не происходит само по себе, важно целенаправленно заниматься с ребенком, подбирая эффективные и подходящие для его возраста игры и упражнения.

Дидактическая игра – прекрасное средство обучения и развития, которое педагог использует в детском саду, а родитель может применять дома при усвоении любого материала. Дидактическая игра – игра познавательная, направленная на углубление, расширение и систематизацию представлений детей об окружающем, воспитание познавательных интересов, развитие познавательных способностей. Она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и самостоятельной игровой деятельностью, и формой обучения, и средством всестороннего воспитания личности ребёнка.

Основу дидактических игр составляет органическая взаимосвязь деятельности и интересного усвоения знаний. Её структура и особенность определяют большие потенциальные возможности. Уникальное соединение - замещение реальных объектов на образные и наличие дидактической задачи, свойственной игре, - дает возможность педагогу, с одной стороны, достичь в ходе игры познавательных целей, а с другой – смоделировать различные (реальные и нереальные) ситуации, в которых дети решают как познавательные, так и игровые задачи.

### Список литературы:

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. - М.: 2007г. – 260 с.
2. Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду. Кн. для воспитателя дет. Сада-2-е изд. – М: Просвещение, 1991 – 160 с.
3. Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 2003 - 98 с.
4. Ушакова О.С, Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 288 с.
5. Швайко Т.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. - Пособие для практических работников ДОУ. – 5-е издание. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 176 с. – (Дошкольное воспитание и развитие)

## Приложения

### Приложение 1. Сборник дидактических игр для развития речи детей старшего дошкольного возраста

#### Игра 1. «Найди картинке место»

**Цель:** учить соблюдать последовательность хода действия, формировать умение составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

**Материал:** наборы серийных картинок для выкладывания.

#### Правила игры:

Перед ребенком выкладывают серию картинок, но одну картинку не помещают в ряд, а дают ребёнку с тем, чтобы он нашёл ей нужное место. После этого просят ребёнка составить рассказ по восстановленной серии картинок.

#### Ход игры:

**Воспитатель:** я хотела расставить картинки по порядку, но одна карточка выпала. Помоги мне, пожалуйста, найти ее место. Совершенно верно! Давай составим рассказ по картинкам, описывая по очереди каждую.

#### Игра 2. «Какая картинка не нужна?»

**Цель:** учить находить лишние для данного рассказа детали.

#### Правила игры:

Перед ребёнком выкладывают серию картинок в правильной последовательности, но одну картинку берут из другого набора. Ребёнок должен найти ненужную картинку, убрать ее, а затем составить рассказ.

#### Ход игры:

**Воспитатель:** помоги мне, пожалуйста, разобраться. Я собирала карточки, но какая-то одна выпала с соседнего кармашка и теперь не получается

составить правильный рассказ. Какая это картинка? Попробуй составить рассказ без неё, описав подробно каждую картинку.

### **Игра 3. «Составь два рассказа»**

**Цель:** учить различать сюжеты разных рассказов.

#### **Правила игры:**

Перед ребёнком кладут вперемешку два набора серийных картинок и просят выложить сразу две серии, а затем составить рассказы по каждой серии.

#### **Ход игры:**

**Воспитатель:** помоги мне, пожалуйста, разобраться. Папка с картинками упала и карточки двух рассказов смешались между собой. Расставь, пожалуйста, по порядку две серии картинок, опиши что на них нарисовано и тогда мы сможем разложить их по своим местам в разные кармашки.

### **Игра 4. «Хорошо-плохо»**

**Цель:** познакомить детей с противоречиями окружающего мира, развивать связную речь, воображение, ловкость.

**Материал:** мяч.

#### **Правила игры:**

Воспитатель задает тему обсуждения. Ребёнок, передавая мяч по кругу, рассказывает, что, на его взгляд, хорошо или плохо в природных явлениях.

#### **Ход игры:**

**Вариант 1.** Мир не плох и не хорош – объясню, и ты поймешь.

**Воспитатель:** дождь.

**Ребёнок:** дождь – это хорошо: смывает пыль с домов и деревьев, полезен для земли и будущего урожая, но плохо – намочит нас, бывает холодным.

**Воспитатель:** город.

**Ребёнок:** хорошо, что я живу в городе: можно ездить на автобусе, много хороших магазинов, плохо – не увидишь живой коровы, петуха, душно, пыльно.

**Вариант 2.** «Нравится не нравится» (о временах года).

**Воспитатель:** зима.

**Ребёнок:** мне нравится зима. Можно кататься на санках, очень красиво, можно лепить снеговика. Зимой весело. Мне не нравится, что зимой холодно, дует сильный ветер.

### **Игра 5. «Где начало рассказа?»**

**Цель:** учить передавать правильную временную и логическую последовательность рассказа с помощью серийных картинок.

**Материал:** серия сюжетных картинок.

#### **Правила игры:**

Ребенку предлагается составить рассказ, опираясь на картинки. Картинки служат своеобразным планом рассказа, позволяют точно передать сюжет, от начала до конца. По каждой картинке ребёнок составляет одно предложение и вместе они соединяются в связный рассказ.

#### **Ход игры:**

**Воспитатель:** посмотри внимательно на картинки. Что на них нарисовано? А теперь опиши каждую картинку по порядку. Какой хороший рассказ у тебя получился!

### **Игра 6. «Что изменилось?»**

**Цель:** развивать внимание, связную речь, умение описывать предмет.

#### **Правила игры:**

На столе расположены предметы в определенной последовательности.

### **Ход игры:**

**Воспитатель:** посмотрите внимательно на предметы, запомните, как они расположены. Потом, когда вы отвернетесь, я что-то изменю. Когда вы повернетесь обратно, вы должны внимательно посмотреть, как лежат предметы, и сказать мне что изменилось?

### **Усложнение:**

- Описать предмет, которого не стало
- Рассказать о месте, где он стоял
- На какой звук начиналось название этого предмет
- В названии каких еще предметов есть этот звук?

## **Игра 7. «Почемучкины вопросы»**

**Цель:** развивать у детей связную речь, мышление.

### **Правила игры:**

Воспитатель предлагает ответить детям на ее вопросы по очереди.

### **Ход игры:**

Воспитатель: ребята, к нам в группу приходил Почемучка. Он оставил письмо, в котором попросил помочь ему узнать ответы на все его вопросы.

1. Почему птицы улетают на юг?
2. Почему наступает зима?
3. Почему ночью темно?
4. Почему зимой нельзя купаться в реке?
5. Почему летом жарко?
6. Почему медведь зимой спит?
7. Почему заяц зимой белый?
8. Почему дома нельзя играть с мячом?
9. Почему из трубы идет дым?
10. Почему в доме делают окна?
11. Почему листья на деревьях появляются весной?



## **Игра 8. «Потому что...»**

**Цель:** развивать у детей связную речь, мышление.

### **Правила игры:**

Воспитатель предлагает порассуждать и ответить на вопросы.

### **Ход игры:**

**Воспитатель:** ребята, каждый день, начиная с утра, как только мы проснемся, мы выполняем различные действия. Чем вы занимаетесь, как только проснетесь? А после? Я предлагаю вам порассуждать, для чего же мы выполняем эти действия? Начнем фразу со слов «Я мою руки потому, что...». Объясните, а почему вы идёте спать? и т. д.

**Воспитатель:** я сейчас произнесу предложение, а ты ответишь на мой вопрос. Собака идёт на кухню. Она выпивает молоко кошки. Кошка недовольна. Объясни, почему кошка недовольна?

## **Игра 9. «Распространи предложение»**

**Цель:** развивать у детей умение строить предложения со словами-предметами, словами-признаками, словами-действиями.

### **Правила игры:**

Детям предлагается продолжить и закончить начатое воспитателем предложение, опираясь на наводящие вопросы.

### **Ход игры:**

**Воспитатель:** ребята, я начну предложение, а вам предстоит его закончить: «Дети идут ... (Куда? Зачем?)» А теперь попробуем выполнить задание посложнее: «Дети идут в школу, чтобы ...» (этот вариант помимо обогащения грамматического опыта может служить своеобразным тестом, позволяющим выявить тревожность ребенка по отношению к различным жизненным ситуациям).

## **Игра 10. «Составь рассказ»**

**Цель:** учить составлять небольшие рассказы о людях разных профессий;

### **Правила игры:**

Дети учатся составлять рассказы о профессиях, основываясь на своем опыте.

### **Ход игры:**

**Воспитатель:** предлагаю вам рассказать о вашей профессии по моему образцу: это доктор. Он лечит людей. Каждому больному он прописывает разные лекарства. Доктор смотрит горло, слушает, меряет температуру, делает уколы (следуя образцу, дети составляют по картинкам короткие рассказы о профессии продавца, парикмахера, летчика и т.д.).

## **Игра 11. «Пойми меня»**

**Цель:** развивать у детей умение составлять короткий рассказ по картинке, используя разные характеристики предмета.

**Материал:** коробка с сюжетными картинками.

### **Правила игры:**

Педагог показывает детям красивую коробочку и говорит, что эта коробочка не простая, а волшебная. В ней приготовлены для детей разные подарки. Получить подарок может только тот, кто умеет хранить секреты. Показывать свой подарок никому нельзя, но можно его описать словами. Воспитатель описывает свой подарок, показывая образец детям, после дает слово каждому ребенку.

### **Ход игры:**

**Воспитатель:** ребята, у меня есть коробочка, да не простая, а волшебная. Она наполнена подарками. Получить подарок может только тот, кто умеет хранить секреты. Предлагаю вам достать по одной картинке подарка, но никому ее не показывать. О своей подарке можно только рассказать, описав

его, как это сейчас сделаю я (после этого дети рассказывают про свои подарки по очереди и, когда подарок угадан, открывают свою картинку).

### **Игра 12. «Если бы...»**

**Цель:** развивать у детей связную речь, воображение, высших форм мышления – синтез, прогнозирование, экспериментирование.

#### **Правила игры:**

Ребята составляют описательный рассказ на заданную тематику.

#### **Ход игры:**

**Воспитатель:** ребята, предлагаю вам пофантазировать и ответить на вопросы:

«Если бы я был волшебником, то ...»

«Если бы я стал невидимым ...»

«Если весна не наступит никогда ...»

### **Игра 13. «А я бы...»**

**Цель:** развивать творческое воображение. Учить свободному рассказыванию.

#### **Правила игры:**

После прочтения ребёнку сказки предложите ему рассказать, что бы он сделал, если бы попал в данную сказку и стал бы одним из главных персонажей.

#### **Ход игры:**

Воспитатель: замечательную сказку мы с вами сегодня узнали! А если бы вы попали в эту сказку, то каким героем вы бы хотели стать? Почему? Как бы вы повели себя на месте этого героя?

## **Игра 14. «Закончи сам»**

**Цель:** развивать у детей воображение, связную речь.

### **Правила игры:**

Педагог рассказывает детям начало сказки или рассказа, а детям дается задание продолжить или придумать концовку.

### **Ход игры:**

Воспитатель: ребята, как вы думаете, что же произойдет дальше? Какой конец сказки вы ожидаете? Спасибо за ответы, действительно, завершение сказки может быть совершенно разным.

## **Игра 15. «Нарисуй сказку»**

**Цель:** учить составлять рисуночный план к тексту, использовать его при рассказывании.

### **Правила игры:**

Ребенку читают текст сказки и предлагают ее записать с помощью рисунков. Таким образом, ребёнок сам изготавливает серию последовательных картинок, по которым потом рассказывает сказку. Сказка должна быть краткой. Конечно, можно ребёнку помочь, показать, как схематично нарисовать человека, домик, дорогу; определить вместе с ним, какие эпизоды сказки обязательно надо изобразить, т.е. выделить главные повороты сюжета.

### **Ход игры:**

**Воспитатель:** с интересной сказкой мы сегодня познакомились! Ее автором является писатель. Он создал книгу, в которой текстом прописал сказку, которую придумал. Как ты думаешь, а можно ли еще как-либо рассказать сказку? Совершенно верно, художник-иллюстратор может составить серию картинок по сказке, посмотрев на которые можно узнать весь сюжет. Я предлагаю тебе сегодня побыть в роли художника и нарисовать серию картинок по пройденной сказке.

## **Игра 16. «Пословицы, поговорки»**

**Цель:** развивать логическое мышление: умение наблюдать, сопоставлять, анализировать делать выводы; умение работать со словом.

### **Правила игры:**

Ребенок должен объяснить значение, смысл пословицы, поговорки, затем повторить ее четко, выразительно.

### **Ход игры:**

**Воспитатель:** предлагаю прослушать пословицы, рассказать как ты понимаешь их смысл? Давай вместе повторим выразительно пословицы!

- Скучен день до вечера, коли делать нечего.
- Аккуратность человека красит.
- Маленькое дело лучше всякого безделья.
- За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь.

## **Игра 17. «Придумай рекламу книге (платью и т.д.)»**

**Цель:** развивать умение творчески использовать слово, умение образно описать предмет, дать ему яркую характеристику.

### **Правила игры:**

Ребенок должен рассказать о предмете коротко, ясно, обращая внимание на характерные детали.

### **Ход игры:**

**Воспитатель:** ребята, выберите себе предмет, который вам больше всего понравился. Предлагаю вам описать ваш предмет так, чтобы он мог заинтересовать всех ваших друзей. Придумайте ему рекламу, которая коротко и точно опишет ваш предмет.

## **Игра 18. «Продавец и покупатель»**

**Цель:** формировать у детей умение строить предложения со словами-признаками.

### **Правила игры:**

На столе или полке, мольберте выставлено несколько похожих по назначению, но разных по внешнему виду предметов (картинок с изображением данных предметов). Ребенок должен так описать предмет, чтобы «продавец» понял, о каком предмете идет речь. Название предмета можно не называть. Пусть другие дети тоже догадаются, о чем идет речь.

### **Ход игры:**

**Воспитатель:** представим, что мы пришли в магазин. Вам нужно купить что-то на прилавке, но вы забыли название продукта. Опишите его так, чтобы продавец понял что необходимо вам подать.

## **Игра 19. «Опиши-угадай»**

**Цель:** формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем. Развивать монологическую форму речи.

### **Правила игры:**

Ребенок должен описать внешний вид другого ребенка, а остальные дети должны назвать, о ком говорил их товарищ.

### **Ход игры:**

**Воспитатель:** я предлагаю вам поиграть в тайных агентов. Вы должны загадать имя одного из присутствующих и подробно описать как он выглядит. Остальные ребята постараются отгадать имя тайного агента.

## **Игра 20. «Опиши игрушку»**

**Цель:** развивать у детей умение строить предложения со словами-предметами, словами-признаками, словами-действиями.

**Материал:** игрушки животных.

### **Правила игры:**

Перед ребенком следует поставить несколько игрушек животных и описать их. Постепенно упражнения можно усложнять, добавляя новые признаки предметов и расширяя их.

### **Ход игры:**

**Воспитатель:** ребята, как много животных стоит перед нами. Предлагаю выбрать одну из игрушек и описать их по очереди по моему образцу. Например, лиса – это животное, которое живет в лесу. У лисы рыжая шерсть и длинный хвост. Она ест других мелких животных. Заяц – это небольшое животное, которое прыгает. Он любит морковку. У зайца длинные уши и очень маленький хвостик.

### **Подведение итогов:**

После проведения любой из игр воспитатель проводит рефлексию, задавая детям вопросы открытого типа, например: что тебе понравилось при выполнении задания? А что было трудным? Как ты думаешь, что можно было бы исправить? За что ты можешь себя похвалить? (каждый ребенок дает развернутый ответ для возможности осмысления способов и приемов работы в процессе дидактической игры).

Общество с ограниченной ответственностью  
«Центр непрерывного образования и инноваций»

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Дегтярева  
Марина Евгеньевна

прошел(а) повышение квалификации в (на)

# УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

отделении дополнительного профессионального образования  
Общества с ограниченной ответственностью  
«Центр непрерывного образования и инноваций»  
в период с 14 февраля 2022 года по 28 февраля 2022 года

**342416259391**

по дополнительной профессиональной программе

*Документ о квалификации*

«Организация образовательного процесса в дошкольной  
организации в соответствии с федеральным государственным  
образовательным стандартом дошкольного образования»

Регистрационный номер

78/81-1088

в объёме 72 часа

Город

Санкт-Петербург

Дата выдачи

28 февраля 2022 года



Руководитель

Секретарь

*[Signature]*  
В.В.Завражин

*[Signature]*  
Л.В.Суслова



ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ  
«ПЕРСПЕКТИВА»



**УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР  
"ПЕРСПЕКТИВА"**

*Краснодарский край, город Краснодар*

Лицензия на осуществление  
образовательной деятельности  
№ 10401 от 16.02.2022г.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
**УДОСТОВЕРЕНИЕ**  
**О ПРОХОЖДЕНИИ ОБУЧЕНИЯ**  
№ ПП-00452-2023

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Дегтярева Марина Евгеньевна**

с «27» февраля 2023г. по «28» февраля 2023г.

прошел(а) обучение

***в Обществе с ограниченной  
ответственностью «Перспектива»***

по дополнительной образовательной  
программе

***«Обучение навыкам оказания  
первой помощи»***

**в объеме 16 академических часов**

Дата выдачи  
«28» февраля 2023 года



М.П. Директор

Н.М. Демина

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Общество с ограниченной ответственностью  
«Высшая школа делового администрирования»  
Лицензия на осуществление образовательной деятельности №19674  
Регистрационный номер реестра лицензий: № Л035-01277-66/00194212  
Приказ о предоставлении лицензии № 350-лн от 03 апреля 2018

Дегтярева Марина Евгеньевна

прошел(а) повышение квалификации в (на)

«Высшая школа делового администрирования»

с 3 мая 2023 г. по 13 мая 2023 г.

## УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

КПК 4379613758

*Документ о квалификации*

по дополнительной профессиональной программе

Содержание и технологии деятельности воспитателя  
ДОО в соответствии с федеральной образовательной  
программой

в объеме 72 ч.

Регистрационный номер

0164592

Город

Екатеринбург

Дата выдачи

13 мая 2023 г.



Директор  
учебного управления  
Директор

Д.П.Смульский

Н.Е. Антонов