

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку «Автоматизация шипящих звуков у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (ОНР) посредством дидактических игр» учителя-логопеда
МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №178 «Солнечный круг»
Федотовой Ольги Александровны

Методическая разработка предназначена для детей старшего дошкольного возраста с целью формирования умений и навыков правильного воспроизведения шипящих звуков с помощью игровых приемов в логопедической работе.

Актуальность данной методической разработки обусловлена тем, что в современных условиях отмечается рост количества детей с речевой патологией. Представленные дидактические игры дают возможность коррекции звукопроизношения в игровой форме, наиболее доступной для детей дошкольного возраста.

Новизна разработки состоит в создании системы и определении эффективных условий применения дидактических игр, нацеленных на автоматизацию шипящих звуков у детей с общим недоразвитием речи.

Практическая ценность разработки в том, что все эти материалы помогают привлечь и удержать внимание детей, как на индивидуальных занятиях, так и на фронтальных. Так благодаря данной методической разработке можно легко систематизировать предлагаемый материал и постепенно его усложнять, что в свою очередь будет поддерживать длительный интерес и внимание детей. Данное многофункциональное пособие было апробировано на базе детского сада №178 и показало высокие результаты в коррекционно-развивающей работе с детьми старшего дошкольного возраста.

Таким образом, рецензируемая методическая разработка заслуживает одобрения и может быть рекомендована для внедрения в практическую деятельность учителей-логопедов и воспитателей дошкольных организаций.

Рецензент Аронова Е.Ю.,
кандидат педагогических наук
доцент кафедры социальной работы, психологии и педагогики высшего образования ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»
21 апреля 2022 г.





Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида №178 «Солнечный круг»

**Автоматизация шипящих звуков
у детей старшего дошкольного возраста
с общим недоразвитием речи (ОНР)
посредством дидактических игр**

Методическая разработка

Автор: учитель-логопед
Федотова О.А.

г. Краснодар, 2022



Содержание

1.	Аннотация.....	3
2.	Введение (пояснительная записка).....	3
3.	Основная часть.....	6
4.	Заключение.....	9
5.	Список использованной литературы.....	9
6.	Приложение 1. Картотека дидактических игр для автоматизации шипящих звуков для детей 5-7 лет с общим недоразвитием речи.....	10

1. Аннотация.

Данная методическая разработка поможет учителю-логопеду детского сада организовать свою деятельность по коррекции звукопроизношения, а точнее по автоматизации шипящих звуков в изолированном произношении, в слогах, словах, предложениях и связной речи ребёнка посредством дидактических игр.

2. Введение (пояснительная записка)

В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения, поскольку от уровня овладения устной связной речью зависят успешность обучения в школе, умение общаться с людьми и интеллектуальное развитие. Поэтому одним из приоритетных направлений ФГОС дошкольного образования в Российской Федерации является коммуникативная направленность учебно-воспитательного процесса. Пребывание ребенка в детском саду создает благоприятные условия для проведения не только систематической работы по формированию правильной речи, но и позволяет решать задачу профилактики и коррекции нарушений звукопроизношения. Чем лучше развит у ребенка фонематический слух, тем чище и правильнее будет его звукопроизношение, тем грамотнее он будет писать в школе.

Один из этапов коррекции нарушений звукопроизношения – это этап автоматизации звуков. По Л.С. Волковой данный этап обозначен в методике логопедического воздействия по исправлению звукопроизношения как этап формирования первичных произносительных умений и навыков. Его цель заключается в том, чтобы научить ребенка правильно произносить уже поставленный звук. Работа заключается в постепенном, последовательном введении поставленного звука в слоги, слова, предложения и связную речь ребенка.

Предпосылкой успеха является создание благоприятных условий для проведения коррекционной работы, так как дети быстро утомляются, отвлекаются, отказываются от монотонных повторений и однообразных

заданий. Дети проявляют огромный интерес к играм. Необходимо обращать внимание на использование коррекционно-развивающих игр в автоматизации звуков.

Коррекционно-развивающие игры способствуют развитию речи детей: формируют правильное звукопроизношение, слоговую структуру слова, развивают связную речь, пополняют и активизируют словарь, умение точно выражать мысли, совершенствуют грамматический строй речи. В неразрывной связи с развитием речи в играх осуществляется развитие мышления детей, способности сравнивать, группировать, классифицировать предметы, обобщения. Игры развивают сенсорное восприятие, так как тренируют ребенка в узнавании характерных признаков предметов. Данный вид деятельности на логопедических занятиях занимает ведущую, доминирующую роль. Занятия, облеченные в игровую форму, вызывают у детей положительные эмоции, которые помогают пробудить интерес к данному заданию, мобилизуют их внимание, активизируют деятельность.

В основу предлагаемой разработки положен опыт автора данной работы, учителя-логопеда детского сада № 178 «Солнечный круг» Федотовой Ольги Александровны, отработанный в течение 2 лет с детьми 5-7 лет с тяжелыми нарушениями речи. При применении дидактических игр по автоматизации шипящих звуков дошкольники с нарушениями речи активно учатся вводить, закреплять и контролировать в собственной речи поставленные звуки. Использование в данной разработке большого количества наглядного материала, игрушек, модулей, позволяет повысить речевую активность детей, воспитывать интерес к звуковой стороне речи.

Целью работы со старшими дошкольниками с ОНР является: формирование (достижение) правильного произношения поставленного звука во всех формах речи: в слогах, в словах, в предложениях и в свободной речи с помощью игровых приемов (через игры и упражнения).

Задачи приоритетной образовательной области «Речевое развитие».

Образовательные задачи:

1. Закреплять условно-рефлекторные речедвигательные связи на изолированном произношении звуков Ш, Ж, Ч, Щ.
2. Автоматизировать шипящие звуки в изолированном виде, в слогах, в словах, в предложениях.
3. Учить детей различать на слух звуки по твёрдости-мягкости.
4. Упражнять в выделении и определении позиции заданного звука в слове.
5. Формировать навык слогового синтеза на уровне слова.
6. Учить определять количество слогов в слове.
7. Упражнять в составлении предложений с опорными словами.

Развивающие задачи:

1. Расширить и обогатить объем игровых умений и навыков.
2. Повысить познавательную активность и работоспособность детей.
3. Активизировать процессы восприятия, внимания, памяти, мышления, развивать мелкую моторику рук.
4. Развивать умение плавно регулировать поведенческие трудности детей, постепенно приучая их подчиняться правилам игры.
5. Корректировать лексико-грамматический строй речи.

Воспитательные задачи:

1. Пробудить в ребенке желание самому активно участвовать в процессе исправления звукопроизношения.
2. Воспитывать интерес к звуковой стороне речи, включив игровые упражнения в образовательную деятельность и режимные моменты.

Задачи образовательных областей в интеграции:

Познавательное развитие: создать условия для детей по расширению словарного запаса, представлений об окружающем мире.

Физическое развитие: развивать общую и мелкую моторику рук.

Социально-коммуникативное развитие: воспитывать умение работать самостоятельно и в группе, формировать дружеские взаимоотношения, желание помогать друг другу, уступать.

3. Основная часть.

Коррекция нарушений звукопроизношения является длительным и сложным процессом. В процессе коррекции дефектов звукопроизношения осуществляется развитие познавательной деятельности детей, развитие операций анализа, синтеза, сравнения. На всех этапах работы по устранению нарушений звукопроизношения широко используется прием сравнения. Так на этапе постановки звука сравнивается правильное и неправильное произношение звука. На этапе автоматизации звук сравнивается с фонетически далекими звуками. В дальнейшем на этапе дифференциации проводится сопоставление отрабатываемых звуков с фонетически близкими звуками.

В процессе коррекции нарушений звукопроизношения анализируются различные слова по количеству звуков, месту отрабатываемого звука в словах. Большое внимание уделяется развитию общей и речевой моторики, воспитанию слухового восприятия, внимания, памяти, нормализации всех тех процессов, которые лежат в основе нарушений звукопроизношения. Необходимо осуществлять тесную преемственную связь между формированием правильного произношения и обучением грамоте. Формирование правильного произношения звука подготавливает ребенка к усвоению соответствующей буквы. С другой стороны, овладение буквой обеспечивает новую, графическую опору для закрепления звуков речи.

Особенностью логопедической работы является индивидуализация коррекционно-логопедического воздействия. Специфика логопедической работы проявляется и в планировании. Фронтальные логопедические занятия строятся с учетом постепенного введения трудностей.

Как и всякие виды работы в детском саду, логопедическая работа четко планируется на основе данных проверки состояния речи каждого ребенка и его возможностей. Работу по устранению недостатков, произношения шипящих звуков необходимо проводить поэтапно.

Подготовительный этап. Основная цель этого этапа – включить ребенка в целенаправленный логопедический процесс. Одной из важных задач является формирование установки на занятия: установить с ребенком

доверительные отношения, расположить его к себе, адаптировать к обстановке логопедического кабинета, вызвать у него интерес к занятиям и желание в них включаться.

Предварительный этап. Этот этап является более продолжительным. На этом этапе проводится развитие общей, ручной, речевой моторики, слухового восприятия, внимания. Проводится работа и над правильным речевым дыханием, над формированием длительного плавного выдоха.)

Развитие ручной моторики. Необходимость развития моторики рук у детей, обусловлена тесным взаимодействием ручной и речевой моторики. По данным М.И. Кольцовой, морфологическое и функциональное формирование речевых зон совершается под влиянием кинестетических импульсов, поступающих от рук. Совершенствование ручной моторики способствует активизации моторных речевых зон головного мозга и вследствие этого – развитию речевой функции. Развитие ручной моторики имеет большое значение не только для активизации речевой моторики, но и для подготовки к овладению письмом. При проведении игр прочитывается стихотворение и выполняется вместе с детьми. При повторении игры дети полностью выполняют движения и лишь частично текст, заканчивая фразу, начатую педагогом. В дальнейшем дети заучивают стихотворения наизусть и сопровождают движения пальцев соответствующим текстом стихотворения. Выбор упражнения, дидактического и речевого материала определяю темой занятия.

Развитие ритма. Развитие ритма подготавливает детей к работе под звукослоговой структурой слова, над ударением, интонационной выразительностью.

Развитие дыхания. Первоначально проводится работа над развитием длительного выдоха без участия речи. Необходимо следить за тем, чтобы дети не поднимали плечи, излишне не напрягали мышцы дыхательного аппарата, чтобы выдох был плавным, постепенным, длительным. Воспитывается нижнереберное, диафрагмальное дыхание. С целью контроля рука кладется на

область диафрагмы ребенка, а рука ребенка ощущает дыхательные движения учителя-логопеда.

Развитие речевого дыхания и голоса. После того, как у детей сформирован плавный длительный выдох, вводятся голосовые упражнения.

Закрепление правильного дыхания в процессе речи. С целью развития речевого дыхания на длительном плавном выдохе даются специальные речевые упражнения.

Развитие артикулярной моторики. На предварительном этапе коррекции нарушений звукопроизношения определенное место отводится развитию мимических движений и движений языка, губ.

Развитие слухового восприятия и внимания. Логопедическая работа по развитию слухового внимания и восприятия подготавливает детей к различению и выделению на слух речевых единиц: слов, слогов, звуков. Эта работа проводится в виде игровых упражнений.

Развитие слухового внимания и восприятия на речевом материале. У детей часто отсутствует интерес, внимание к речи окружающих, что является одной из причин недоразвития речевого общения. В связи с этим уже на самом начальном этапе логопедической работы развивают у детей интерес и внимание к речи, установку на восприятие речи окружающих.

Этап постановки звука. Постановка звука представляет собой процесс формирования артикуляции, обучение ребенка произношению звука в изолированном звучании. На этапе постановки звука формируется навык правильного произношения изолированного звука, закрепляется слуховой, кинестетический образ звука, используется зрительное восприятие артикуляции.

Этап автоматизации звука. Благодаря использованию данной методической разработки, каждый ребенок сможет под руководством учителя-логопеда познакомиться с дидактическими играми и автоматизировать шипящие звуки изолированно, в слогах, словах и словосочетаниях. В дальнейшем дети могут включать данный материал в свободную игровую

деятельность. Видимым результатом станет контроль за поставленными звуками в собственной речи.

В методической разработке представлены следующие игровые приемы по автоматизации шипящих звуков:

- «Шипящие звуки»;
- «Шахматная доска» (твердые и мягкие звуки (клетки синие и зеленые));
- «Четвертый лишний»;
- «Терем»;
- «Сыщики» (Чемодан, Шкаф, Жук, Щит – слова с данными звуками);
- «Воздушные шары» (составление слов из слогов);
- «Ракеты» (счет слогов в слове);
- «Какой? Какая? Какие?»;
- «Интересная история» (составление предложения по картинкам).

4. Заключение.

Применение в своей работе игровых упражнений и занятий по автоматизации шипящих звуков, способствовало закреплению поставленных звуков в самостоятельной речи ребенка, развитию фонематического восприятия, слуховой памяти и внимания, развитию познавательной деятельности, интеллектуальных операций.

Предложенные игры каждый педагог может совершенствовать, дополнять, находить новые варианты проведения, опираясь на свой творческий потенциал.

5. Список использованной литературы.

1. «Логопедия»: Учебник под ред. Л.С.Волковой. – 5-е издание. М.:Гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2004г.
2. Филичева Т.Б. Основы логопедии: Учеб. пособие для студентов пед. инс-ов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)»./Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина. – М.:Просвещение, 1989. – 223с.:ил.
3. Чупина, Л. А. Дидактическая игра в работе учителя-логопеда. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://nsportal.ru/>. – Дата доступа: 28 4 2019

**Картотека дидактических игр для автоматизации шипящих звуков
для детей 5-7 лет с общим недоразвитием речи**

1. Игра «Шипящие звуки»

Цель: закрепление условно-рефлекторных речедвигательных связей на изолированном произношении звуков.	Оборудование: Игрушки: «Пчелка с цветком», «Змейка», «Воздушные шарiki», «Мяч».
Описание игры: Детям с помощью игрушки нужно проговорить изолированный шипящий звук. - «Пчелка с цветком»: пчелка летит к цветку и жужжит, детям нужно помочь пчелке долететь (улететь) до (от) цветка совместно жужжа «Жжжжжжж». - «Змейка»: 1 вариант игры: змея шипит и вытягивает вперед свой язычок. Дети совместно со змеей шипят «Шшшшшшшшш». 2 вариант игры: ребенок проговаривает изолированный звук «Ш», перемещая змею по столу (по полу, по ковру и т.д.). - «Мяч»: 1 вариант: ребенок подкидывает вверх мяч и произносит четко и кратко звук «Ч-ч-ч-ч». 2 вариант: дети в паре перекидывают друг другу мяч, произнося звук «Ч». - «Шарики»: дети берут в руки шарiki, тянут их за шнурки и произносят звук «Щ». (шарики уменьшаются в размере).	
	

2. Игра «Шахматная доска»

Цель игры:	развитие фонематического слуха, различение звуков по твердости и мягкости.	Оборудование: шахматная доска, предметные картинки на звуки Ш, Ж, Ч, Щ.
Описание игры: Дети делятся на команды по 2 – 3 игрока. На столе лежит шахматная доска и предметные картинки на звуки Ш, Ж, Щ, Ч. Задача первой команды найти картинки, в названии которых есть твердые шипящие звуки (Ш, Ж), задача второй команды найти картинки с мягкими шипящими звуками (Ч, Щ). Чья команда быстрее и правильнее заполнит игровое поле шахматной доски, та и побеждает.		
		

3. Игра «Четвертый лишний»

Цель: развитие фонематического восприятия через выделение и определение позиции заданного звука в слове, словесно-логического мышления.	Оборудование: карточки с предметными картинками.
--	---

Описание игры: Показать ребенку карточку и сказать: «Посмотри на 4 картинки и назови, какая из них лишняя. Объясни, почему она лишняя».

Задания:

- Найди лишнюю картинку, в названии которой нет данного звука (ш,щ,ж,ч).
- Найди лишнюю картинку, определив позиции звука (ш,щ,ж,ч) в этих словах.

Звук Ш.

- Шапка, шуба, шарф, сумка.
- Шкаф, пушка, штаны, шоколад.
- Лягушка, шайба, кукушка, мышка.
- Карандаш, ковш, душ, кошка.

Звук Ж.

- Жук, заяц, жаба, жираф.
- Жилет, ежевика, жеребенок, жаворонок.
- Журавль, лужа, баклажан, лыжи.

Звук Щ.

- Сено, щенок, щука, щетка.
- Щека, щит, вещи, щавель.
- Ящик, прищепка, ящерица, щит.
- Плащ, овощи, лещ, борщ.

Звук Ч.

- Чашка, чемодан, тапки, чайник.
- Черепаха, туча, червяк, чайка.
- Часы, ручка, Снегурочка, бочка.
- Ключ, мяч, меч, удочка.



4. Игра «Терем»

Цель: определение позиции шипящих звуков в слове (в начале, середине, конце).	Оборудование: карточки со сказочными героями, «Теремок».
Описание игры: В начале игры дети разгадывают загадки про сказочных героев, которых нужно заселить в «Терем». Определив место шипящих звуков в слове, узнаем кто в какой части «Терема» живет. Если в названии сказочного героя звук стоит в начале слова, то герой живет в 1-ой части «Терема»; если заданные звуки стоят в середине слова, то во 2-ой части; если в конце слова – в 3-ей части.	
	

5. Игра «Сыщики»

Цель: развитие фонематического восприятия через подбор слов с заданным звуком; автоматизация шипящих звуков; развитие мелкой моторики.	Оборудование: силуэтные картонные изображения (чемодан, шкаф, жук, щит), предметные картинки с шипящими звуками.
Описание игры: Перед детьми выставлены силуэтные картонные изображения (чемодана, шкафа, жука, щита) и предметные картинки с шипящими звуками. Детям требуется подобрать к каждому силуэту предметную картинку с заданным звуком. К чемодану – картинки со звуком Ч; к шкафу – картинки со звуком Ш; к жуку – картинки со звуком Ж; к щиту – картинки со звуком Щ. Выбранные картинки прикрепляются к силуэтному изображению с помощью скрепок.	
	

6. Игра «Воздушные шары»

Цель: развитие умения составлять слова из заданных слогов.

Оборудование: воздушные шары разной формы и цвета со слогами.

Описание игры: На столе лежат воздушные шары, детям требуется найти одинаковые воздушные шары (по форме и цвету). Найдя одинаковые шары, их нужно перевернуть. На обратной стороне написаны слоги, из этих слогов дети составляют слово. С прочитанным словом составляют предложение.



7. Игра «Ракеты»

Цель: определение количества слогов в слове.	Оборудование: «Ракеты», предметные картинки.
---	---

Описание игры: Перед детьми на доске висит ватман с изображением трех ракет. Три ракеты запущены в космос. Необходимо распределить карточки с предметными картинками по ракетам. В первой ракеты будут лежать картинки, в названии которых один слог; во второй ракете картинки с двумя слогами, в третьей ракете картинки с тремя слогами.



8. Игра «Какой? Какая? Какие?»

Цель: автоматизация свистящих звуков в словосочетаниях; развитие логического мышления.	Оборудование: предметные картинки.
Описание игры: Детям требуется подобрать к слову – признаку предметные картинки, подходящие по смыслу. Про что (кого) можно сказать. Большие – игрушки, штаны, чашки... Живая – лошадь, кошка, ... Мягкая – подушка, щека, шуба... Высокий – шкаф, жираф, человек... Цветной – шарф, значок, чемодан, карандаш...	
	

9. Игра «Интересная история»

Цель: формирование навыка составления предложений по опорным картинкам, автоматизация шипящих звуков на уровне предложения; развитие словесно-логического мышления.	Оборудование: предметные картинки.
Описание игры: Перед детьми расположены предметные картинки, с помощью которых они составляют предложения из двух-трех и более слов.	
	

Логопед в детском саду

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

№1 (102), 2023

- **Самсонова А.П.**
Особенности формирования грамматического строя устной речи у старших дошкольников, имеющих тяжелые нарушения речи, с помощью интерактивной игровой деятельности
- **Красникова А.И.**
Влияние музыки и логопедической ритмики на коррекцию речевых нарушений у детей дошкольного возраста
- **Янченкова И.Н., Колупаева О.В.**
Использование музыкального материала в логоритмической диагностике детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи
- **Мошнина О.В.**
Артикуляционная гимнастика:
традиции и инновации

СОДЕРЖАНИЕ:

АКТУАЛЬНО И ИНТЕРЕСНО

Самсонова А.П.

Особенности формирования грамматического строя устной речи у старших дошкольников, имеющих тяжелые нарушения речи, с помощью интерактивной игровой деятельности 4

Красникова А.И.

Влияние музыки и логопедической ритмики на коррекцию речевых нарушений у детей дошкольного возраста 10

Янченкова И.Н., Колупаева О.В.

Использование музыкального материала в логоритмической диагностике детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи. 14

ПРАКТИКУМ

Мошнина О.В.

Артикуляционная гимнастика: традиции и инновации 20

Ширяева Ю.Д.

Стихотворные формы и рифмовки в обучении элементам грамоты детей с тяжелыми нарушениями речи 28

Абрамова Е.В., Щедрина Н.В.

Итоговое комплексное занятие в подготовительной к школе группе
Тема: «Путешествие в Страну Знаний». 33

Растворцева Е.Ю.

«Фонематическая переменка» авторские задания для дошкольников с нарушениями речи по развитию фонематического слуха. 38

Сенникова Л.В.

Методические рекомендации по использованию элементов технологии Су Джок для коррекции нарушений речи у детей с ограниченными возможностями (интеллектуальными нарушениями) 43

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

Страхова Т.Н.

Внедрение элементов песочной терапии в практику коррекционной деятельности учителя-логопеда с детьми старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи 48

Вальчук Н.П.

Русская народная словесная игра «Барыня» как средство развития выразительности речи детей старшего возраста 53

Аменова Г.К.

Логопедические игры в песочной стране 56

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

Дронова О.С.

Логоритмика в системе работы воспитателя речевой школы. . . 62

Деева Н.А.

Ознакомление дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня с многозначными словами 72

Федотова О.А.

Коррекционно-развивающие игры для детей дошкольного возраста 81

Жданова Т.Н., Максимова О.И.

Конспект занятия для детей старшей группы компенсирующей направленности на тему «Игра-путешествие «В стране весеннего леса» 84

Кочукова М.Н.

Развитие интереса детей дошкольного возраста к чтению художественной литературы методом «Сторисек». 90

КОНСПЕКТЫ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Субботина Н.Н., Хаертдинова Г.Т., Муллина Р.А., Борисова С.А., Санина Ю.В.

Конспект логопедического досуга в подготовительной к школе группе для детей с задержкой психического развития «Путешествие в зимний лес» 93

Максимова О.А., Колесникова А.В.

Конспект занятия на тему: «Согласование числительных «один», «одна» с существительными» 97

явлениях окружающего мира.

- Формированию умения понимать смысловую сторону многозначного слова.
- Умению выделять и употреблять в речи наиболее точные, подходящие по смыслу слова.
- Обобщению наиболее существенных признаков предметов и явлений, умению обозначать их словом.
- Развитию чувствительности к многообразию слов.
- Формирование лаконичной, грамматически правильной, лексически яркой речи.
- Развитие связной речи.

Чем богаче словарный запас ребёнка, тем богаче, выразительнее и образнее его речь. Богатство словаря является показателем высокого уровня умственного развития.

Богатый словарь дошкольников обеспечивает содержание их полноценного общения с окружающими сверстниками и взрослыми, а это «золотой запас» успешного общего развития ребёнка, основа нормального физического и умственного взросления. Хорошая речь — это визитная карточка человека.

Литература

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучение родному языку дошкольников: Учебное пособие для студентов высших и средних педагогических учебных

заведений. — М.: Изд. Центр «Академия», 2000.

2. Грамматика в картинках. Многозначные слова. Наглядно-дидактическое пособие. Веракса Н., Комарова Т., Дорофеева Э. (ред.). — Мозаика — Синтез, 2020.

3. Зуева Л.Н., Костылева Н.Ю., Солошенко О.П. Занимательные упражнения по развитию речи (Альбом 1, альбом 2, альбом 3, альбом 4). Логопедия для дошкольников. М, 2003.

4. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Многозначность существительных, глаголов в русском языке. М.: Издательство ГНОМ, 2006.

5. Куликовская Т.А. Загадки в стихах (Ш,Ж,Ч,Щ,С,З,Ц,Л,Р). М.: Издательство ГНОМ, 2015.

6. Куликовская Т.А. Слова-двойняшки. Стихи для знакомства детей с многозначными словами. М.: Издательство ГНОМ, 2015.

7. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя). С-П.: «Союз» 1999г.

8. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников. СПб., 2001.

9. Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. ФГОС. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.

КОРРЕКЦИОННО — РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

Федотова О.А.,

Учитель-логопед первой квалификационной категории МАДОУ МО «Детский сад № 178 «Солнечный круг», г. Краснодар

Целью данной дидактической игры со старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи (ОНР) является формирование правильного произношения поставленного звука в слогах, в словах, в предложениях и в связной речи.

Задачи:

- расширить и активизировать лексический словарь по темам: «Домашние животные и птицы», «Транспорт», «Зимующие птицы»;
- продолжать развивать психические процессы;
- повысить познавательную активность детей;
- воспитывать детей соблюдать правила игры;
- воспитывать у детей самоконтроль над звукопроизношением.

I. Тема «Транспорт».

Задачи:

- Активизировать словарь детей по теме «Транспорт»;
- Упражнять в умении классифицировать транспорт по видам: воздушный, наземный, водный, железнодорожный;
- Закрепить понятия лево — право.

1 вариант — «Виды транспорта».

Логопед предлагает детям найти картинки с воздушным (наземным, водным, железнодорожным) транспортом, лежащие на столе, назвать его и правильно расположить его на игровом поле.

2 вариант — «Ошибки художника».

На игровом поле все виды транспорта перемешались, стоят не на своих местах (например — самолет катится по железной дороге, лодка плывет в небе). Дети находят ошибки художника и расставляют транспорт на свои места.

3 вариант — «Лево — право!»

На игровом поле расположен транспорт разных видов (воздушный, наземный, водный, железнодорожный). Детям нужно определить «в какую сторону направлен транспорт?».

II. Игра «Ёлочка».

Задачи:

- формировать слоговую структуру слова через определение количества

слогов;

- развивать фонематическое восприятие через подбор слов с заданным звуком;

- уточнить и закрепить представление детей о животном мире (дикие животные, домашние животные и животные жарких стран);

- закрепить знания об отличии диких, домашних и животных жарких стран.

1 вариант — «Звуковая гирлянда».

На столе расположены предметные картинки. Ребенку предлагается выбрать картинки со звуком (з, зь, с, сь, ц). На верхнюю веточку мы повесим шарики с картинками, в названии которых есть звук с(сь), на среднюю веточку — картинки со звуком з(зь), на нижнюю веточку — картинки со звуком ц.

2 вариант — «Зоопарк».

На столе расположены елочные шарики с разными видами животных (дикие животные, домашние животные и животные жарких стран). Детям нужно домашних животных поместить на верхнюю веточку елки, диких животных — на среднюю веточку, животных жарких стран — на нижнюю веточку.

3 вариант — «Ёлочные игрушки».

Детям с помощью елочных шариков нужно украсить елочку. На верхнюю веточку мы повесим шарики с картинками, в названии которых один слог, на среднюю веточку — картинки с двумя слогами, на нижнюю веточку — картинки с тремя слогами.

III. Тема «Домашние животные и птицы».

Задачи:

- Активизировать словарный запас детей по теме «Домашние животные и птицы»;

- Развивать пространственную ориентировку через игру «Кто где стоит?»;

- Упражнять в правильном употреблении предлогов.

1 вариант — «Кто где стоит?».

На доске (стене) висит главное игровое поле, а на столе перед ребенком лежат предметные картинки с изображением домашних животных и птиц. Ребенок располагает домашних животных или птиц по инструкции педагога: «У хозяина есть собака. Она стоит около крыльца».

2 вариант — «Маленькое слово»

Логопед начинает фразу, дети её заканчивают и повторяют целиком.

- Дым идетиз трубы.

- Антенна стоитна крыше.

- Петух сидитна заборе (около дерева, рядом с деревом, справа от дерева, над козой, слева от дома) .

- Дерево стоит.....перед забором.

- Собака стоит.....около крыльца (перед крыльцом).

- Овца стоит....под окном (около дома, перед домом, рядом с домом, справа от свиньи).

- Облака плывутнад домом или крышей дома.

3 вариант — «Какая погода?». (Прогноз погоды)

Логопед для изображения погоды использует предметный материал (туча, тучи с каплями, дерево с наклоненной кроной, солнце), который крепится на картине с помощью липучек. Детям нужно определить «какая сегодня погода?»

- Солнце светит. (какая погода?) — солнечная, жаркая, теплая.

- Подул ветер. (какая погода?) — ветреная.

— Солнце спряталось за тучу. (какая погода?) — пасмурная, прохладная.

— Пошёл дождь. (какая погода?) — дождливая.

— Ветер перестал дуть. (какая погода?) — безветренная.

IV. Тема «Зимующие птицы».

Задачи:

- Закреплять и уточнять знания о зимующих птицах;

- Учить образовывать существительные родительного падежа, единственного числа;

- Развивать зрительную память, внимательность через игру «Прятки»;

- Закреплять знания о геометрических фигурах.

1 вариант — «Мозаика»

На доске висит игровое поле, а на столе перед ребенком лежат предметные картинки с изображением зимующих птиц. Ребенку нужно найти каждой птице своё место на дереве и рядом с ним. Подсказкой служат геометрические фигуры, изображенные на игровом поле.

2 вариант — «Прятки».

Логопед предлагает детям посмотреть на игровое поле и назвать всех зимующих птиц, расположенных на нем, и закрыть глаза. Логопед прячет одну картинку с птицей, а детям нужно угадать какая птица спряталась от них.

Ворона — нет вороны;

Сорока — нет сороки;

Воробей — нет воробья;

Клёст — нет клеста;

Синица — нет синицы;

Свиристель — нет свиристели;

Дятел — нет дятла;

Снегирь — нет снегиря;

Голубь — нет голубя.

Современная образовательная практика: традиции и инновации»

*Материалы регионального
научно - практического семинара
(16 мая 2023 года, г. Армавир)*



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Кафедра социальной, специальной педагогики и психологии

***«Современная образовательная практика:
традиции и инновации»***

*Материалы регионального
научно - практического семинара
(16 мая 2023 года, г. Армавир)*

Армавир, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ 1. ЧАСТНЫЕ ВОПРОСЫ СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Андрусенко И. В.</i> Использование арт-технологий в развитии креативных способностей у подростков с ОВЗ	7
<i>Власенко Е. Н., Федотова О. А.</i> Образовательная логопедическая деятельность с дошкольниками в системе развивающего обучения	10
<i>Вулах Е. Н., Гусева Л. Н.</i> Технология – «ТЕРРЕНКУР» как средство восстановления детского организма у воспитанников с ОВЗ	14
<i>Дорохова С. Н.</i> Использование ИКТ в работе с детьми с ОВЗ в условиях реализации ФГОС ДОУ	19
<i>Забровская С. А., Дубинина Н. А.</i> Создание развивающей мотивирующей среды как фактор успешной работы с детьми с ОВЗ в дошкольной организации	21
<i>Казакина О. В.</i> Работа инструктора по физической культуре с детьми с ограниченными возможностями здоровья	25
<i>Кириллова А. А., Стальченко О. М.</i> Использование экологической тропы ДОУ в коррекционной работе с дошкольниками	28
<i>Коваленко С. М.</i> Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи детей дошкольного возраста с ОНР	31
<i>Кондрашова Г. Н.</i> Использование медиатехнологии «комиксы» в коррекционно-образовательном процессе	33
<i>Леошко Е. М., Шубина Е. П.</i> Развитие творческих способностей детей с ОВЗ посредством нетрадиционных техник рисования	35
<i>Литвиненко Е. С.</i> Музыкотерапия в коррекционно-логопедической работе с детьми дошкольного возраста	41
<i>Малозёмова О. А.</i> Проектная деятельность как способ развития познавательной активности у детей дошкольного возраста с ОНР	46
<i>Мирошниченко А. В.</i> Трудовое обучение как условие подготовки учащихся с ОВЗ к самостоятельной жизни	48
<i>Модлина Е. В.</i> Применение инновационных технологий педагогом-психологом в работе с детьми с ОВЗ	51
<i>Пахомова Ю. В., Обединская Л. А.</i> Взаимодействие учителя-логопеда и воспитателя в развитии речи детей с ТНР в группах компенсирующей направленности	54
<i>Провоторова Е. В.</i> Формы работы социального педагога с детьми в условиях школы-интерната	58
<i>Стаценко Е. В.</i> Применение метода интеллектуальных карт в работе с дошкольниками с ТНР в условиях группы компенсирующей направленности	62
<i>Сухина Н. Ю.</i> Организация прогулок с детьми с ОВЗ в условиях ДОУ	64
<i>Фоменко Ю. А., Размета Т. Е.</i> Интерактивные игры как средство формирования познавательной активности детей дошкольного возраста с ОВЗ	68
<i>Хмельникова Е. П.</i> Обеспечение сотрудничества между детьми с ОВЗ и взрослыми средствами проектной деятельности	71

СЕКЦИЯ 2. СОВРЕМЕННЫЕ СРЕДСТВА И МЕТОДЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

<i>Бекечева И. В.</i> Формы и методы гражданско-патриотического воспитания младших школьников	75
---	----

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДОШКОЛЬНИКАМИ В СИСТЕМЕ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ

Власенко Екатерина Николаевна, учитель – логопед

Федотова Ольга Александровна, учитель – логопед

МАДОУ МО г. Краснодар “Детский сад № 178”

Совершенствование дошкольного образования выступает в последние годы значительным фактором экономического и культурно-технологического развития России. Согласно Указу, Правительства Российской Федерации при разработке национального проекта в сфере образования необходимо исходить из того, что в 2024 году необходимо обеспечить достижение образовательных целей и их показателей таких как – обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования; – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций. Естественно, что для достижения таких целей, необходимо с раннего детства реализовывать задачи: – создание условий для раннего развития детей в возрасте до трёх лет; – реализация программы психолого-педагогической, методической и консультативной помощи родителям детей, получающих дошкольное образование в семье; – реализация психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья; – создание современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность образования всех видов и уровней [4].

В рамках дошкольного образования формирование картины мира воспитанников осуществляется при проведении образовательных событий в системе развивающего обучения. Основой развивающего обучения является «зона ближайшего развития». Это понятие принадлежит советскому психологу Л. С. Выготскому [2]. Главная идея заключается в том, что все знания, которым можно научить дети, делятся на три вида. Первый вид включает в себя то, что ребенок уже знает из просмотра телепередач, чтений книг с родителями и др. Третий — это, наоборот, то, что ребенку все абсолютно неизвестно — не подходит для детского сада. Вторая же часть находится в промежуточном положении между первой и второй. Это и есть зона ближайшего развития. Особенностью этой психолого-педагогической концепции являются разнообразные групповые, индивидуальные, формы работы, в ходе которых дети открывают для себя основное об окружающем мире. Знания не даются детям в виде готовых правил, аксиом, схем. В проведения образовательной деятельности в данной системе дети в состоянии аргументировать, оперировать фактами, отстаивать свою точку зрения, учитывать по-

в словах, в предложениях и в самостоятельной речи. Именно этот главный принцип, которого мы придерживались при подборе игр для логопедической работы с ребенком.

Подготовительные игры предполагают подготовку органов речи и слуха ребенка к восприятию правильного звука и к правильному артикуляционному укладу, необходимому к его воспроизведению. Поэтому на первом месте стоят игры по развитию слуха. Подбор игр идет в строго последовательности: сначала для развития слухового внимания, т.е. умение различать перечневые звуки по их звукочастотным свойствам. Затем для развития речевого слуха, т.е. умения ребенка различать голоса людей, понимать смысл фразы говорящего, и лишь после этого следует переход к развитию фонематического слуха, т.е. умению слышать составные части слова. Для вызывания правильного артикуляционного уклада необходимого звука требуется координированная, четкая работа всех подвижных частей артикуляционного механизма: языка, губ, нижней челюсти, мягкого неба. Есть игры на активизацию артикуляционной моторики. К подготовительным можно условно отнесли игры на развитие дыхания и голоса, так как они необходимы в коррекционной работе при дизартриях и ринолалиях, и могут быть полезны в случаях нарушения темпа и плавности речи и различных расстройств голоса.

Игры для формирования правильного звукопроизношения подобраны на различные звуки и группы звуков, наиболее часто искажающиеся у детей. Игры на звукоподражание могут быть использованы как попытка вызвать правильный звук после хорошо усвоенных ребенком подготовительных игр и упражнений. (звукопостановка). Потешки, чистоговорки, считалки должны быть сгруппированы также на звуки или группы звуков. Повторение вслед за логопедом или выученные наизусть потешки, чистоговорки, считалочки могут служить целям автоматизации и дифференциации определенных звуков в самостоятельной речи детей. Их можно дать отдельно от игр как самостоятельно, так и в игровой форме. Эти игры могут быть использованы как для формирования правильной речи у детей, так и для коррекции различных ее несовершенств. При этом логопеды, воспитатели, руководствуясь логопедической целью, должны иметь всегда ввиду воспитательные и общеобразовательные цели, которые несет каждая игра: развитие наблюдательности, представлений, знаний, навыков, правильное отношение ребенка к коллективу и к своему месту в нем и пр. Важная задача педагогов: логопедов и воспитателей — донести до родителей значение игр. Родители должны понять: чтобы заинтересовать ребенка и помочь ему овладеть новой информацией, нужно превратить обучение в игру, не отступать, если задания покажутся трудными, не забывать хвалить ребенка.

Известно, что использование в коррекционной работе разнообразных нетрадиционных методов и приемов предотвращает утомление детей, поддерживает у детей с

высказывания и восприятия. Использование традиционных приемов без дифференцированного сочетания нетрадиционных форм, часто оказывается недостаточным и во многом снижает эффективность логопедической работы в целом.

Нетрадиционные методы преодоления нарушений речи представляют для педагогов не часть содержания логопедического воздействия, а дополнительный набор возможностей коррекции отклонений в речевом развитии ребенка. Задача современного логопеда совместно с родителями убедить ребенка в том, что речь можно исправить, можно помочь малышу стать таким как все. Важно заинтересовать ребенка так, чтобы ему самому захотелось участвовать в процессе коррекции речи. А для этого занятия не должны быть скучными уроками, а интересной игрой.

Желание ребенка участвовать в процессе обучения определяется его интересом к занятиям и стремление к положительной оценке со стороны взрослого. Поэтому обучающий взрослый должен стать для ребенка близким другом, всегда готовым прийти на помощь.

Литература

1. Игры в логопедической работе с детьми: Пособие для логопедов и воспитателей детских садов / Под. Ред. В.И. Селиверстова. – 3-е изд. – М.: Просвещение. 1981. – 192 с.
2. Использование логопедических игр в логопедической работе/ Сост. Д.А. Мазо, А.М. Черник, М.Ф. Фомичева.- М.,1971.
3. Ильина С. Игра незаменимый помощник в обучении дошкольника//Наука и Школа. – № 8.- 1997.

ТЕХНОЛОГИЯ – «ТЕРРЕНКУР» КАК СРЕДСТВО ВОССТАНОВЛЕНИЯ ДЕТСКОГО ОРГАНИЗМА У ВОСПИТАННИКОВ С ОВЗ

Вулах Елена Николаевна, старший воспитатель

Гусева Лариса Николаевна, воспитатель

МАДОУ ЦРР №8 г. Курганск

В педагогическом сообществе идет серьезное обсуждение технологий организации инклюзивного образования. В большей степени это связано с образовательным курсом современной России, в частности уделяется большое внимание развитию, образованию и восстановлению здоровья детей с ОВЗ. Для таких детей характерно и некоторое отставание развития двигательной сферы, выражающееся в недостаточной координации движений, низкой скорости и ловкости их выполнения. Если не уделять этим вопросам должного внимания, то в дальнейшем возникают трудности социальной адаптации ребенка. Чтобы помочь детям с ОВЗ справиться с трудностями, в нашей практике мы используем технологию «терренкур».

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

"МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИНСТИТУТ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ"

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

771803437888

Документ о квалификации

Регистрационный номер

007993

Город

Москва

Дата выдачи

03.01.2023

Лицензия № 040434 от 08.11.19 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Федотова

Ольга Александровна

прошел(а) повышение квалификации в (на)

АНО ДПО "МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИНСТИТУТ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ"

по дополнительной профессиональной программе

Содержание профессиональной деятельности учителя-
логопеда дошкольной образовательной организации в
соответствии с ФГОС

с 21.12.2022 по 03.01.2023

в объеме

72 часа

Итоговая работа на тему:

не предусмотрено

М.П.

Руководитель

Чесноков А.А.

