



Муниципальное автономное дошкольное образовательное  
учреждение муниципального образования город Краснодар  
«Детский сад комбинированного вида №178 «Солнечный круг»

**Автоматизация шипящих звуков  
у детей старшего дошкольного возраста  
с общим недоразвитием речи (ОНР)  
посредством дидактических игр**

Методическая разработка

Автор: учитель-логопед  
Федотова О.А.

г. Краснодар, 2022



## Содержание

1.	Аннотация.....	3
2.	Введение (пояснительная записка).....	3
3.	Основная часть.....	6
4.	Заключение.....	9
5.	Список использованной литературы.....	9
6.	Приложение 1. Карточка дидактических игр для автоматизации шипящих звуков для детей 5-7 лет с общим недоразвитием речи.....	10

## **1. Аннотация.**

Данная методическая разработка поможет учителю-логопеду детского сада организовать свою деятельность по коррекции звукопроизношения, а точнее по автоматизации шипящих звуков в изолированном произношении, в слогах, словах, предложениях и связной речи ребёнка посредством дидактических игр.

## **2. Введение (пояснительная записка)**

В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения, поскольку от уровня овладения устной связной речью зависят успешность обучения в школе, умение общаться с людьми и интеллектуальное развитие. Поэтому одним из приоритетных направлений ФГОС дошкольного образования в Российской Федерации является коммуникативная направленность учебно-воспитательного процесса. Пребывание ребенка в детском саду создает благоприятные условия для проведения не только систематической работы по формированию правильной речи, но и позволяет решать задачу профилактики и коррекции нарушений звукопроизношения. Чем лучше развит у ребенка фонематический слух, тем чище и правильнее будет его звукопроизношение, тем грамотнее он будет писать в школе.

Один из этапов коррекции нарушений звукопроизношения – это этап автоматизации звуков. По Л.С. Волковой данный этап обозначен в методике логопедического воздействия по исправлению звукопроизношения как этап формирования первичных произносительных умений и навыков. Его цель заключается в том, чтобы научить ребенка правильно произносить уже поставленный звук. Работа заключается в постепенном, последовательном введении поставленного звука в слоги, слова, предложения и связную речь ребенка.

Предпосылкой успеха является создание благоприятных условий для проведения коррекционной работы, так как дети быстро утомляются, отвлекаются, отказываются от монотонных повторений и однообразных

заданий. Дети проявляют огромный интерес к играм. Необходимо обращать внимание на использование коррекционно-развивающих игр в автоматизации звуков.

Коррекционно-развивающие игры способствуют развитию речи детей: формируют правильное звукопроизношение, слоговую структуру слова, развивают связную речь, пополняют и активизируют словарь, умение точно выразить мысли, совершенствуют грамматический строй речи. В неразрывной связи с развитием речи в играх осуществляется развитие мышления детей, способности сравнивать, группировать, классифицировать предметы, обобщения. Игры развивают сенсорное восприятие, так как тренируют ребенка в узнавании характерных признаков предметов. Данный вид деятельности на логопедических занятиях занимает ведущую, доминирующую роль. Занятия, облеченные в игровую форму, вызывают у детей положительные эмоции, которые помогают пробудить интерес к данному заданию, мобилизуют их внимание, активизируют деятельность.

В основу предлагаемой разработки положен опыт автора данной работы, учителя-логопеда детского сада № 178 «Солнечный круг» Федотовой Ольги Александровны, отработанный в течение 2 лет с детьми 5-7 лет с тяжелыми нарушениями речи. При применении дидактических игр по автоматизации шипящих звуков дошкольники с нарушениями речи активно учатся вводить, закреплять и контролировать в собственной речи поставленные звуки. Использование в данной разработке большого количества наглядного материала, игрушек, модулей, позволяет повысить речевую активность детей, воспитывать интерес к звуковой стороне речи.

**Целью работы** со старшими дошкольниками с ОНР является: формирование (достижение) правильного произношения поставленного звука во всех формах речи: в слогах, в словах, в предложениях и в свободной речи с помощью игровых приемов (через игры и упражнения).

**Задачи приоритетной образовательной области «Речевое развитие».**

**Образовательные задачи:**

1. Закреплять условно-рефлекторные речедвигательные связи на изолированном произношении звуков Ш, Ж, Ч, Щ.
2. Автоматизировать шипящие звуки в изолированном виде, в слогах, в словах, в предложениях.
3. Учить детей различать на слух звуки по твёрдости-мягкости.
4. Упражнять в выделении и определении позиции заданного звука в слове.
5. Формировать навык слогового синтеза на уровне слова.
6. Учить определять количество слогов в слове.
7. Упражнять в составлении предложений с опорными словами.

#### **Развивающие задачи:**

1. Расширить и обогатить объем игровых умений и навыков.
2. Повысить познавательную активность и работоспособность детей.
3. Активизировать процессы восприятия, внимания, памяти, мышления, развивать мелкую моторику рук.
4. Развивать умение плавно регулировать поведенческие трудности детей, постепенно приучая их подчиняться правилам игры.
5. Корректировать лексико-грамматический строй речи.

#### **Воспитательные задачи:**

1. Пробудить в ребенке желание самому активно участвовать в процессе исправления звукопроизношения.
2. Воспитывать интерес к звуковой стороне речи, включив игровые упражнения в образовательную деятельность и режимные моменты.

#### **Задачи образовательных областей в интеграции:**

**Познавательное развитие:** создать условия для детей по расширению словарного запаса, представлений об окружающем мире.

**Физическое развитие:** развивать общую и мелкую моторику рук.

**Социально-коммуникативное развитие:** воспитывать умение работать самостоятельно и в группе, формировать дружеские взаимоотношения, желание помогать друг другу, уступать.

### **3. Основная часть.**

Коррекция нарушений звукопроизношения является длительным и сложным процессом. В процессе коррекции дефектов звукопроизношения осуществляется развитие познавательной деятельности детей, развитие операций анализа, синтеза, сравнения. На всех этапах работы по устранению нарушений звукопроизношения широко используется прием сравнения. Так на этапе постановки звука сравнивается правильное и неправильное произношение звука. На этапе автоматизации звук сравнивается с фонетически далекими звуками. В дальнейшем на этапе дифференциации проводится сопоставление обрабатываемых звуков с фонетически близкими звуками.

В процессе коррекции нарушений звукопроизношения анализируются различные слова по количеству звуков, месту обрабатываемого звука в словах. Большое внимание уделяется развитию общей и речевой моторики, воспитанию слухового восприятия, внимания, памяти, нормализации всех тех процессов, которые лежат в основе нарушений звукопроизношения. Необходимо осуществлять тесную преемственную связь между формированием правильного произношения и обучением грамоте. Формирование правильного произношения звука подготавливает ребенка к усвоению соответствующей буквы. С другой стороны, овладение буквой обеспечивает новую, графическую опору для закрепления звуков речи.

Особенностью логопедической работы является индивидуализация коррекционно-логопедического воздействия. Специфика логопедической работы проявляется и в планировании. Фронтальные логопедические занятия строятся с учетом постепенного введения трудностей.

Как и всякие виды работы в детском саду, логопедическая работа четко планируется на основе данных проверки состояния речи каждого ребенка и его возможностей. Работу по устранению недостатков, произношения шипящих звуков необходимо проводить поэтапно.

**Подготовительный этап.** Основная цель этого этапа – включить ребенка в целенаправленный логопедический процесс. Одной из важных задач является формирование установки на занятия: установить с ребенком

доверительные отношения, расположить его к себе, адаптировать к обстановке логопедического кабинета, вызвать у него интерес к занятиям и желание в них включаться.

**Предварительный этап.** Этот этап является более продолжительным. На этом этапе проводится развитие общей, ручной, речевой моторики, слухового восприятия, внимания. Проводится работа и над правильным речевым дыханием, над формированием длительного плавного выдоха.)

**Развитие ручной моторики.** Необходимость развития моторики рук у детей, обусловлена тесным взаимодействием ручной и речевой моторики. По данным М.И. Кольцовой, морфологическое и функциональное формирование речевых зон совершается под влиянием кинестетических импульсов, поступающих от рук. Совершенствование ручной моторики способствует активизации моторных речевых зон головного мозга и вследствие этого – развитию речевой функции. Развитие ручной моторики имеет большое значение не только для активизации речевой моторики, но и для подготовки к овладению письмом. При проведении игр прочитывается стихотворение и выполняется вместе с детьми. При повторении игры дети полностью выполняют движения и лишь частично текст, заканчивая фразу, начатую педагогом. В дальнейшем дети заучивают стихотворения наизусть и сопровождают движения пальцев соответствующим текстом стихотворения. Выбор упражнения, дидактического и речевого материала определяю темой занятия.

**Развитие ритма.** Развитие ритма подготавливает детей к работе под звукослоговой структурой слова, над ударением, интонационной выразительностью.

**Развитие дыхания.** Первоначально проводится работа над развитием длительного выдоха без участия речи. Необходимо следить за тем, чтобы дети не поднимали плечи, излишне не напрягали мышцы дыхательного аппарата, чтобы выдох был плавным, постепенным, длительным. Воспитывается нижнериберное, диафрагмальное дыхание. С целью контроля рука кладется на

область диафрагмы ребенка, а рука ребенка ощущает дыхательные движения учителя-логопеда.

**Развитие речевого дыхания и голоса.** После того, как у детей сформирован плавный длительный выдох, вводятся голосовые упражнения.

**Закрепление правильного дыхания в процессе речи.** С целью развития речевого дыхания на длительном плавном выдохе даются специальные речевые упражнения.

**Развитие артикулярной моторики.** На предварительном этапе коррекции нарушений звукопроизношения определенное место отводится развитию мимических движений и движений языка, губ.

**Развитие слухового восприятия и внимания.** Логопедическая работа по развитию слухового внимания и восприятия подготавливает детей к различению и выделению на слух речевых единиц: слов, слогов, звуков. Эта работа проводится в виде игровых упражнений.

**Развитие слухового внимания и восприятия на речевом материале.** У детей часто отсутствует интерес, внимание к речи окружающих, что является одной из причин недоразвития речевого общения. В связи с этим уже на самом начальном этапе логопедической работы развивают у детей интерес и внимание к речи, установку на восприятие речи окружающих.

**Этап постановки звука.** Постановка звука представляет собой процесс формирования артикуляции, обучение ребенка произношению звука в изолированном звучании. На этапе постановки звука формируется навык правильного произношения изолированного звука, закрепляется слуховой, кинестетический образ звука, используется зрительное восприятие артикуляции.

**Этап автоматизации звука.** Благодаря использованию данной методической разработки, каждый ребенок сможет под руководством учителя-логопеда познакомиться с дидактическими играми и автоматизировать шипящие звуки изолированно, в слогах, словах и словосочетаниях. В дальнейшем дети могут включать данный материал в свободную игровую



деятельность. Видимым результатом станет контроль за поставленными звуками в собственной речи.

В методической разработке представлены следующие игровые приемы по автоматизации шипящих звуков:

- «Шипящие звуки»;
- «Шахматная доска» (твердые и мягкие звуки (клетки синие и зеленые));
- «Четвертый лишний»;
- «Терем»;
- «Сыщики» (Чемодан, Шкаф, Жук, Щит – слова с данными звуками);
- «Воздушные шары» (составление слов из слогов);
- «Ракеты» (счет слогов в слове);
- «Какой? Какая? Какие?»;
- «Интересная история» (составление предложения по картинкам).

#### **4. Заключение.**

Применение в своей работе игровых упражнений и занятий по автоматизации шипящих звуков, способствовало закреплению поставленных звуков в самостоятельной речи ребенка, развитию фонематического восприятия, слуховой памяти и внимания, развитию познавательной деятельности, интеллектуальных операций.

Предложенные игры каждый педагог может совершенствовать, дополнять, находить новые варианты проведения, опираясь на свой творческий потенциал.

#### **5. Список использованной литературы.**

1. «Логопедия»: Учебник под ред. Л.С.Волковой. – 5-е издание. М.:Гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2004г.
2. Филичева Т.Б. Основы логопедии: Учеб. пособие для студентов пед. инс-ов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)»./Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина. – М.:Просвещение, 1989. – 223с.:ил.
3. Чупина, Л. А. Дидактическая игра в работе учителя-логопеда. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://nsportal.ru/>. – Дата доступа: 28 4 2019

**Картотека дидактических игр для автоматизации шипящих звуков  
для детей 5-7 лет с общим недоразвитием речи**

**1. Игра «Шипящие звуки»**

<p><b>Цель:</b> закрепление условно-рефлекторных речедвигательных связей на изолированном произношении звуков.</p>	<p><b>Оборудование:</b> Игрушки: «Пчелка с цветком», «Змейка», «Воздушные шарики», «Мяч».</p>
--	---

**Описание игры:** Детям с помощью игрушки нужно проговорить изолированный шипящий звук.

- «Пчелка с цветком»: пчелка летит к цветку и жужжит, детям нужно помочь пчелке долететь (улететь) до (от) цветка совместно жужжа «Жжжжжжж».

- «Змейка»:

1 вариант игры: змея шипит и вытягивает вперед свой язычок. Дети совместно со змеей шипят «Шшшшшшшшш».

2 вариант игры: ребенок проговаривает изолированный звук «Ш», перемещая змею по столу (по полу, по ковру и т.д.).

- «Мяч»:


1 вариант: ребенок подкидывает вверх мяч и произносит четко и кратко звук «Ч-ч-ч-ч».

2 вариант: дети в паре перекидывают друг другу мяч, произнося звук «Ч».

- «Шарики»: дети берут в руки шарики, тянут их за шнурки и произносят звук «Щ». (шарики уменьшаются в размере).



## 2. Игра «Шахматная доска»

<p><b>Цель игры:</b> развитие фонематического слуха, различение звуков по твердости и мягкости.</p>	<p><b>Оборудование:</b> шахматная доска, предметные картинки на звуки Ш, Ж, Ч, Щ.</p>
<p><b>Описание игры:</b> Дети делятся на команды по 2 – 3 игрока. На столе лежит шахматная доска и предметные картинки на звуки Ш, Ж, Щ, Ч. Задача первой команды найти картинки, в названии которых есть твердые шипящие звуки (Ш, Ж), задача второй команды найти картинки с мягкими шипящими звуками (Ч, Щ). Чья команда быстрее и правильнее заполнит игровое поле шахматной доски, та и побеждает.</p>	
 A photograph showing two young boys sitting at a blue table, playing a game. They are using a chessboard with a green and white checkered pattern. Several small picture cards are scattered on the table and on the chessboard. The boy on the left is pointing at a card on the board, while the boy on the right is looking at a card in his hand. The background shows a classroom setting with blue chairs and a bookshelf.	

### 3. Игра «Четвертый лишний»

<b>Цель:</b> развитие фонематического восприятия через выделение и определение позиции заданного звука в слове, словесно-логического мышления.	<b>Оборудование:</b> карточки с предметными картинками.
--	---

**Описание игры:** Показать ребенку карточку и сказать: «Посмотри на 4 картинки и назови, какая из них лишняя. Объясни, почему она лишняя».

Задания:

- Найди лишнюю картинку, в названии которой нет данного звука (ш,щ,ж,ч).
- Найди лишнюю картинку, определив позиции звука (ш,щ,ж,ч) в этих словах.

Звук Ш.

- Шапка, шуба, шарф, сумка.
- Шкаф, пушка, штаны, шоколад.
- Лягушка, шайба, кукушка, мышка.
- Карандаш, ковш, душ, кошка.

Звук Ж.

- Жук, заяц, жаба, жираф.
- Жилет, ежевика, жеребенок, жаворонок.
- Журавль, лужа, баклажан, лыжи.

Звук Щ.

- Сено, щенок, щука, щетка.
- Щека, щит, вещи, щавель.
- Ящик, прищепка, ящерица, щит.
- Плащ, овощи, лещ, борщ.

Звук Ч.


- Чашка, чемодан, тапки, чайник.
- Черепаха, туча, червяк, чайка.
- Часы, ручка, Снегурочка, бочка.
- Ключ, мяч, меч, удочка.



#### 4. Игра «Терем»

<b>Цель:</b> определение позиции шипящих звуков в слове (в начале, середине, конце).	<b>Оборудование:</b> карточки со сказочными героями, «Теремок».
<b>Описание игры:</b> В начале игры дети разгадывают загадки про сказочных героев, которых нужно заселить в «Терем». Определив место шипящих звуков в слове, узнаем кто в какой части «Терема» живет. Если в названии сказочного героя звук стоит в начале слова, то герой живет в 1-ой части «Терема»; если заданные звуки стоят в середине слова, то во 2-ой части; если в конце слова – в 3-ей части.	
	

## 5. Игра «Сыщики»

<p><b>Цель:</b> развитие фонематического восприятия через подбор слов с заданным звуком; автоматизация шипящих звуков; развитие мелкой моторики.</p>	<p><b>Оборудование:</b> силуэтные картонные изображения (чемодан, шкаф, жук, щит), предметные картинки с шипящими звуками.</p>
<p><b>Описание игры:</b> Перед детьми выставлены силуэтные картонные изображения (чемодана, шкафа, жука, щита) и предметные картинки с шипящими звуками. Детям требуется подобрать к каждому силуэту предметную картинку с заданным звуком. К чемодану – картинки со звуком Ч; к шкафу – картинки со звуком Ш; к жуку – картинки со звуком Ж; к щиту – картинки со звуком Щ. Выбранные картинки прикрепляются к силуэтному изображению с помощью скрепок.</p>	
	

## 6. Игра «Воздушные шары»

**Цель:** развитие умения составлять слова из заданных слогов.

**Оборудование:** воздушные шары разной формы и цвета со слогами.

**Описание игры:** На столе лежат воздушные шары, детям требуется найти одинаковые воздушные шары (по форме и цвету). Найдя одинаковые шары, их нужно перевернуть. На обратной стороне написаны слоги, из этих слогов дети составляют слово. С прочитанным словом составляют предложение.



## 7. Игра «Ракеты»

<b>Цель:</b> определение количества слогов в слове.	<b>Оборудование:</b> «Ракеты», предметные картинки.
---	---

**Описание игры:** Перед детьми на доске висит ватман с изображением трех ракет. Три ракеты запущены в космос. Необходимо распределить карточки с предметными картинками по ракетам. В первой ракеты будут лежать картинки, в названии которых один слог; во второй ракете картинки с двумя слогами, в третьей ракете картинки с тремя слогами.





## 8. Игра «Какой? Какая? Какие?»

<b>Цель:</b> автоматизация свистящих звуков в словосочетаниях; развитие логического мышления.	<b>Оборудование:</b> предметные картинки.
---	---

**Описание игры:** Детям требуется подобрать к слову – признаку предметные картинки, подходящие по смыслу. Про что (кого) можно сказать.

Большие – игрушки, штаны, чашки...

Живая – лошадь, кошка, ...

Мягкая – подушка, щека, шуба...

Высокий – шкаф, жираф, человек...

Цветной – шарф, значок, чемодан, карандаш...



## 9. Игра «Интересная история»

<p><b>Цель:</b> формирование навыка составления предложений по опорным картинкам, автоматизация шипящих звуков на уровне предложения; развитие словесно-логического мышления.</p>	<p><b>Оборудование:</b> предметные картинки.</p>
<p><b>Описание игры:</b> Перед детьми расположены предметные картинки, с помощью которых они составляют предложения из двух-трех и более слов.</p>	
	