

Кукольный спектакль-сказка

Автор: музыкальный руководитель Осипова Наталья Ивановна

«**БЕРЕГИТЕ МАМ!**»

Действующие лица:

Матушка
Иванушка
Баба-Яга
Дед Всевед
Сказочница
Пес Шарик
Кот Мурлыка
Ворон

СЦЕНА 1.

СКАЗОЧНИЦА *(напевно)*.

В некотором царстве, в некотором государстве, близко, далеко ли, где точно, и сама не ведаю, может за тридевять земель, а может и в вашем царстве-государстве жила-была женщина *(появляется из-за ширмы матушка, кланяется)* и был у нее сынок Ванечка, такой озорник, такой неслух, ох-ох-ох *(сказочница исчезает, появляется Ванечка)*.

МАТУШКА.

Ванечка, сынок, помоги мне немного по хозяйству: пол подмети, посуду помой.

ИВАН.

Не буду! Что я девчонка!

МАТУШКА.

Пойдем тогда со мной в лес, хворосту принесем, печь затопим. А то в избе совсем холодно.

ИВАН.

Лень мне. Ну, мама, отстань! Сходи сама.

МАТУШКА.

Ох, Ваня, Ваня. *(Горестно вздыхает и уходит)*.

ИВАН *(радостно)*.

Ушла! Как хорошо! Можно на печке поваляться, в потолок поплевать, или мух посчитать. А то мать пристаёт *(передразнивая)*: «Ваня, сделай то. Ваня, сделай это. Учись, Ваня». А я не хочу! Мне лень!

СЦЕНА 2.

СКАЗОЧНИЦА.

В лесу дремучем, в самой чаще в избушке на курьих ножках жила Баба-Яга. Любила она по свету летать и всем пакостить. И особенно не любила она капризных и неблагодарных детей.

БАБА-ЯГА *(сердито)*.

И чего любить этих обормотов? Орут, пищат, вечно чего-то требуют. И то им дай, и это купи... Тьфу. Единственное, на что годятся, так мне на обед. А мамочки их любят. *(Притворно ласково)* Ах, сыночек. Ах, доченька. *(Гневно)* Зла не хватает!

МАТУШКА *(из-за ширмы тихо поет)*.

Во поле березка стояла,

Во поле кудрявая стояла.

Люли, люли стояла,

Люли, люли стояла.

БАБА-ЯГА.

Это еще кто? Кто посмел в моем лесу хозяйничать?

МАТУШКА. *(с вязанкой хвороста за спиной)*

Здравствуйте, бабушка.

БАБА-ЯГА.

Здравствуй, касатка. Кто такая? Зачем пришла?

МАТУШКА.

За хворостом. Холодно в избе, сыночек Ванюша заболеть может.

БАБА-ЯГА.

Ах, сыночек! А что же сама хворост собираешь, али Ваняшка твой помочь не мог?

МАТУШКА.

Ничего, я как-нибудь сама.

БАБА-ЯГА.

Жалко значит сыночка-то?

МАТУШКА.

Кто, кроме матери пожалеет?

БАБА-ЯГА.

Любишь его! А за что?

МАТУШКА.

Разве детей за что-то любят? Странная ты бабушка. Сын он мне!

БАБА-ЯГА.

Не бережет он тебя! За какие-такие заслуги ему такая мать? А вот не будет у него мамы!
(Звучит зловеющая музыка из оперы «Руслан и Людмила»).

Ну-ка быстро повернись, женщина в березку обратись. Кригли-крагли-тарабабри.
(матушка исчезает, на ее месте появляется с синей ленточкой березка. Баба-Яга зловеще хохочет).

СЦЕНА 3.

СКАЗОЧНИЦА.

А Иван-то пока беды не чует. Лежал-лежал на печи, заснул, а как проснулся...

ИВАН.

Мама, мам. Я есть хочу! *(Пауза)*. Мам, в избе совсем холодно! Мама, почему ты молчишь!

КОТ.

Мяу, а хозяйка еще из леса не возвращалась.

ПЕС.

Ох, чую беда случилась.

ИВАН.

Как это не вернулась? Я же весь совсем голодный! И холодно.

КОТ.

Что плохо без мамы?

ПЕС.

Страшно?

КОТ.

А кто маму обижал!

ПЕС.

Кто совсем не помогал?

КОТ.

Одну в лес отпустил?

ИВАН.

Я больше не буду.

КОТ.

Поздно спохватился.

ПЕС.

Маму выручать надо.

ИВАН.

Скорее в лес!

СЦЕНА 4.

СКАЗОЧНИЦА.

Долго блуждал наш Ванечка по лесу. Аукал, кликал матушку. А в ответ лишь тишина зловещая. Но вот вышел он на полянку, а там дуб стоит в три объёма, а под дубом сидит старик в одежде странной, как будто заграничной. Иван-то вначале сробел, а потом все же подошел.

ИВАН.

Здравствуй, дедушка.

ДЕД ВСЕВЕД.

Здравствуй, добрый молодец. Как звать-величать тебя?

ИВАН.

Иванушкой. А вас как?

ДЕД ВСЕВЕД.

А я дед Всевед, все ведаю, все знаю.

ИВАН.

Ой, а может быть вы знаете, где моя мама?

ДЕД ВСЕВЕД.

Конечно, знаю. Она у Бабы-Яги.

ИВАН (*испуганно*).

Ой, мамочка!

ДЕД ВСЕВЕД.

Вот когда о маме-то вспомнил! Превратила Баба-Яга твою маму в березку. Заклятия можно снять, но трудно, ох, как трудно.

ИВАН. (*решительно*).

Что делать надо?

ДЕД ВСЕВЕД.

Вначале надо через болото пройти. Потом загадки старого ворона отгадать. Коли отгадаешь, ворон напишет заклинание, его перед березкой-мамой и прочтешь, чары падут.

ИВАН.

Спасибо, дедушка. (*Дед Всевед исчезает за ширмой*). Мне самому ни за что не справиться. Ребята, поможете мне? Да? Вот спасибо.

Ох, вот и болото.

СЦЕНА 5

ИГРА «БОЛОТО».

(На полу помощники быстро раскладывают на разном расстоянии вырезанные из зеленого картона разной формы фигуры. Это кочки. Помощник выбирает из зрителей 6 человек. Их задача: проскакать по кочкам один за другим, не наступив в болото ни разу. По команде включается быстрая русская народная музыка. Игра проводится 2 раза).

ИВАН.

Спасибо, ребята, помогли через болото перебраться. Без вас бы я утонул в трясине.

ВОРОН.

Кар-кар. Что тебе надо в лесу?

ИВАН.

Пришел загадки твои отгадывать.

ВОРОН.

А знаешь ли ты, что, если не отгадаешь хоть одну загадку, тут же появится Баба-Яга и съест тебя.

ИВАН.

Семь бед – один ответ.

ВОРОН.

Ладно. Слушай внимательно и отгадывай.

Этот домик я могу
Отыскать на берегу.
В нем укрытие моллюска,
«Домик выдержит нагрузку,
Известковый, твердый».
И хозяин гордый.
(Ракушка)

В нем немало миль.
Утихаем в штиль.
В океане ходим мы,
Словно синие холмы.
Океан – наш дом родной,
В шторм идем большой стеной.
(Волны)

Вся в вершинах эта местность,
Для людей неробких.
Здесь туристам интересно
Вверх идти по тропке.
(Горы)

Мы ходили по горам
И слышали тарарам.
Коля выкрикнул: «Ручей!»
А в ответ услышал: «Чей!»
Дима выкрикнул: «Вода!»

А в ответ услышал: «Да!»
Тут безлюдно, только скалы.
Что же нам в ответ кричало?
(Эхо)

ВОРОН.

Молодцы, ребята, все загадки отгадали. Вот какие у тебя, Иванушка, друзья-помощники. Держи заклинание. (*Протягивает свернутый в трубочку листок*)

ИВАН (*в ужасе*).

Я в школу-то ходил, но учиться не хотел. Боюсь, прочитать не смогу. Ребята, помогите. А я обязательно в школе все наверстаю. Я обещаю!

Кто-то из взрослых помогает читать:

Быстро-быстро повернись,

Березка в матушку обратись.

Кригли-крагли-тараббри.

(*Березка исчезает за ширмой, появляется матушка*).

СЦЕНА 6

ИВАН.

Матушка, родная!

МАТУШКА.

Ванечка, сыночек.

(*Обнимаются*)

ИВАН.

Матушка, прости меня. Я больше никогда-никогда не буду тебя обижать.

МАТУШКА.

Ну что ты, сыночек, я давно тебя простила. (*Появляется Баба-Яга*).

БАБА-ЯГА.

Как трогательно! Надолго ли? Вот я посмотрю. А будешь мать обижать, я тебя съем.

Иван (*клянясь Бабе-Яге в пояс*): Спасибо тебе, бабушка, за науку.

(*Матушка и Иван скрываются*).

БАБА-ЯГА.

Ребята, хорошую сказку мы вам рассказали? Сказка ложь, да в ней намек, вам, детишечки, урок. А будете своих мам обижать, я и вас всех съем, не побрезгую.

СКАЗОЧНИЦА.

Хватит пугать-то.

БАБА-ЯГА.

Шутка, конечно. Но кто знает, какой на меня стих найдет. Берегите ваших мам!

СКАЗОЧНИЦА.

Мы благодарим вас за внимание, надеемся на понимание. Артисты на поклон.

ПОКЛОН АРТИСТОВ