

Правила поведения детей на музыкальном занятии и массовых мероприятиях

Подготовил музыкальный руководитель Камельянова А.С.

Воспитание положительных нравственных качеств у дошкольников является приоритетным направлением в педагогике. Задачи программы музыкального развития также предполагают работу в этом направлении. Развитие аккуратности, исполнительности, уважительного отношения друг к другу и к взрослым.

Дети должны усвоить ряд правил, необходимых для качественного и плодотворного проведения музыкального занятия.

- Чтобы была дисциплина – без особого предложения никто с мест не вскакивает
- Внимательно слушать, что говорят взрослые
- При слушании музыкального произведения или знакомству с новой песней сидеть правильно (ножки вместе, руки на коленках), тихо, не отвлекаться и внимательно слушать музыку, песню
- Во время танцев нельзя дёргать соседа или партнёра за одежду, стараться не наступать на ноги и не толкаться
- Во время проведения подвижных музыкальных игр соблюдать правила игры, быть осторожными
- Пользоваться словами вежливости при обращении друг к другу, к воспитателю, к музыкальному руководителю
- Называть взрослого на «Вы» и по имени отчеству
- Не перебивать взрослого
- Вести себя так, чтобы не причинять беспокойство окружающим
- Нельзя отвлекать других детей, издавать громкие звуки и вставать со стула
- Сидя на стульчике раскачиваться на нём, а также вытягивать вперёд ноги, чтобы другие дети не споткнулись.

- В отношении к сверстникам необходимо воспитывать у ребёнка уважение, отзывчивость, доброжелательность, взаимопомощь.
- Нельзя пинать, кусать, щипать, кусать других детей
- С 4-х летнего возраста учить мальчиков уступать место девочкам
- Объяснять, что нельзя брать на музыкальное занятие с собой игрушки
- Без разрешения брать и трогать музыкальные инструменты, атрибуты, предметы
- Для индивидуальных занятий дети приходят и уходят из зала только в сопровождении воспитателя, музыкального руководителя
- При плохом самочувствии ребёнок должен сообщить взрослому
- Научить детей не стесняться сообщить педагогу о том, что они хотят в туалет

За нарушение настоящих Правил поведения воспитанников в детском саду к детям применяются меры воспитательного воздействия. За грубые и неоднократные нарушения Правил несут ответственность родители ребёнка.

Поговорим об утренниках

Утренник в детском саду – это не только праздник, но и испытание для ребёнка. Помощь родителей здесь необходима.

На самом деле утренник – это не совсем праздник для детей. Скорее, это демонстрация умений детей и одновременно отчёт о проделанной работе воспитателей и музыкального руководителя.

Чего, например, хотят воспитатели и музыкальный руководитель? Чтобы была хорошая явка: во – первых, этот показатель очень ценен сам по себе, а во-вторых, чтобы не пришлось педагогу играть роль отсутствующей Белочки или Снежинки. Чтобы была дисциплина - без особого предложения никто с мест не вскакивал. Чтобы папы гордились, а мамы умилялись так, что в отдельные моменты не могли сдерживать слёз.

Утренник – важное событие в жизни ребёнка. Именно там он узнаёт, как сочетать собственные удовольствия с выполнением обязательств. Именно там он научится совместной творческой деятельности. Там же получит представление, что такое сценарии и правила. И возможно, впервые проявит свои интересы и способности.

Глубоко ошибочно мнение тех родителей, которые считают, что можно не водить ребёнка на музыкальные занятия, а привести только на утренник, ничего кроме неприятностей (для ребёнка из-за незнания материала), неумения выполнить простейшие танцевальные движения, незнания слов песен, неумения правильно и вовремя перестроиться, не получиться.

Ребёнок расстраивается, путается, нервничает, зачастую плачет, мешает остальным детям, которые старательно учили стихи, песни, танцы в продолжение долгого времени. Как правило, к утреннику детей готовят постепенно, сначала разучивание слова и мелодии песен, движения танцев, а затем идёт знакомство со стихами и сказками, герои которых будут приходить на праздник.

Роль родителей в организации утренников

Подготовка различных костюмов, декораций или праздничной атрибутики. Повтор с детьми стихов и песен, другого музыкального материала. Участие в массовых танцах, играх. Быть со сменной обувью.

Разучивание материала на утренник продолжается около 1-2 месяцев. Дети постепенно разучивают весь нужный материал на музыкальных занятиях. Благодаря совместному и ежедневному труду музыкального руководителя и воспитателей, вы, родители, имеете возможность увидеть развитие вокальных, актёрских, танцевальных данных у своих детей. Но без помощи родителей праздника не будет. На праздник ребёнок должен прийти в карнавальном костюме (если это Новый год), нужны атрибуты для упражнений, маски.

Совет по оформлению костюма можно получить у музыкального руководителя или у воспитателя группы. Обязательно на ногах у детей должны быть «чешки», в редких случаях по рекомендации музыкального руководителя чёрные туфли у мальчиков, у девочек туфли на маленьком каблучке.

Внешний вид на утренниках

Детский костюм должен быть эстетичным и комфортным. Головной убор нужно сделать обязательно на завязках или резинке. Пусть ребёнок его померяет, попрыгает, побегаёт, чтобы проверить, надёжно ли он держится на голове. Платье у девочек должно быть удобным.

Обычно описание костюмов даёт музыкальный руководитель, если возникают вопросы, не стесняйтесь подойти и спросить о том, что вас интересует.

Рекомендуемый вариант одежды: девочки – удобные нарядные платья, аккуратная причёска, мальчики – чёрные брюки (не джинсы) и белая рубашка. На ногах: девочки – белые носочки или колготки и белые чешки. Мальчики – носки, чёрные чешки.

Родителей убедительно просим переодевать свою обувь, так как дети часто приглашают своих мам, пап на танец и иногда родители участвуют в конкурсах и аттракционах.

Помните, дети не просто приходят посидеть на утреннике, они будут танцевать, прыгать, бегать и именно, поэтому должны чувствовать себя комфортно.