

«Дары Фребеля» в работе педагога-психолога детского сада

Подготовила педагог-психолог Хвостова С.Л.

Дошкольное детство — существенный и значимый период развития ребенка. В этом возрасте ведущим видом деятельности детей является игра, поэтому корректировать нарушения необходимо с помощью игровой деятельности. И главная задача взрослого в игре не учить играть правильно, а дать правильное направление детской игре. Такая игра позволяет организовать обучение и развитие без назидания и навязывания заданий. Ребенка достаточно заинтересовать и дальше он все сделает сам.

С игровым набором «Дары Фребеля» я познакомилась относительно недавно, но сразу отметила его вариативность, многофункциональность и мобильность.

Игровой набор разработан Фридрихом Вильгельмом Августом Фребелем (1782-1852) – известным немецким педагогом.

Фридрих Вильгельм Август Фребель создатель первого в мире детского сада для детей дошкольного возраста, объединил все игры в систему, а также создал знаменитые «Дары».

Существует всего 14 даров: Это шерстяные мячики, различные геометрические фигуры: кубики, призмы, брусочки, палочки, кольца и полукольца, а также мозаика и шнуровка.



Игровой набор «Дары Фребеля» полностью соответствует с ФГОС ДО. Комплект легко применим, эстетичен, сделан из экологически чистого продукта - дерево, что безопасно для реализации и применения ребенком, создает условия для организации как совместной деятельности взрослого и

детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности детей.

Спектр действий со всеми образовательными комплектами не ограничивается методикой, предложенной Фребелем – педагог вправе проявить свое творчество и фантазию, где и как он мог бы использовать тот или иной комплект или продумать его интеграцию, дополнив его собственными заданиями.

Фридрих Фребель считал, что каждый ребенок – это уникальная личность, которая ждет соответствующего обучения для достижения своих потенциальных возможностей. Он верил, что игровые материалы – важные средства образования, которые могут способствовать развитию внутренних потребностей детей.

В своей работе игровой набор «Дары Фребеля» я применяю с детьми разного возраста, начиная от младших дошкольников и заканчивая старшими дошкольниками, в групповых так и индивидуальных формах работы.

Сенсорное развитие является условием успешного овладения любой практической деятельностью. Поэтому знакомство с игровым набором «Дары Фребеля» я начинаю с тактильных мячиков.

Игра «Мячики в домике» позволяет познакомиться с цветом и формой предметов, их свойствами, развивает исследовательские и речевые навыки (набор № 1).

Игра «Волшебный сундучок» позволяет детям познакомиться с плоскостными геометрическими фигурами и объемными телами, развить свои сенсорные навыки, развивать познавательно исследовательскую деятельность, развивать элементарные математических представлений, зрительную и моторную координацию, развивать навыки наблюдения и образного мышления (набор № 2, 7, J1).

Развитие зрительного восприятия, внимания, конструкторских навыков, развитие и закрепление знаний о величине и пространственном положении предметов, тренировка навыка сравнения и нахождения отличий, развитие зрительно-моторной координации, развитие аккуратности и терпения возможно с такими играми как «Костерок», «Цветная пирамидка», «Выложи из палочек» и др. (набор № 8).

Развитие сенсорного восприятия, воображения, расширение кругозора, реализация свободной творческой деятельности возможно с помощью таких игр как «Животные на лугу», «Аквариум», «Море», «Во саду ли в огороде», «За окном», «Подарок для...», «Сказки» и т.д. (наборы № 7, 8, 9, 10).

Развитие коммуникативных навыков, навыков совместной игры, умения договариваться и соглашаться, соподчинять свои мотивы и желания, развивать эмпатию, воображение и творческое мышление возможно через такие игры как «Замок» или «Наш мир», «Песочная Фея» и т.д. (наборы № 3, 4, 5, 5В, 5Р).

Развивая дефицитарные психические функции, можно играть в такие игры как «Кубики» (развиваем память), «Логические квадраты» и «Бусы» (развитие мышления), «Шнуровка», «Мозаика» (развитие мелкой моторики и

произвольности), «Справа-слева» (развитие пространственных представлений).

Все игры строятся по принципу «от простого к сложному», раз за разом увеличивая сложность использования игрового материала.

Дополнительно «Дары Фребеля» я использую для развития межполушарного взаимодействия и элементов нейрогимнастики.

Система воспитания по Ф. Фребелю, известна уже более 250 лет, однако не перестала быть актуальной, и по сей день является инновационной технологией, потому что уникальна и многогранна.

«Дары Фребеля» – это мобильный методический комплекс, который позволяет корректировать ход игры под желания и возможности любого ребенка, помогая в игре преодолеть те трудности в обучении, с которыми ребенок столкнулся. Поэтому говорят, что все новое – это хорошо забытое старое!