

«Музыкальное воспитание детей с речевыми нарушениями»

Подготовил: музыкальный руководитель Бердникова А. В.

Музыка, музыкальное воспитание оказывает большую помощь в коррекционной работе с детьми, имеющими отклонения в **речевом развитии**. Под влиянием **музыки, музыкальных игр и упражнений**, при условии правильно подобранных приемов, дети преобразуются: положительно развиваются психические процессы и свойства личности, чище и грамотнее становится их речь.

Музыкальное воспитание в детском саду направлено помимо решения **музыкальных задач**, на решение задач коррекционных:

1. Оздоровление психики: **воспитание** уверенности в своих силах, выдержки, волевых черт характера. Помочь каждому ребенку почувствовать свой успех, самореализоваться в каком-либо виде **музыкальной деятельности**, развиваться более гармонично.

2. Нормализацию психических процессов и свойств: памяти, внимания, мышления, регуляции процессов возбуждения и торможения. Контакты с **музыкой** способствуют развитию внимания, обеспечивает тренировку органов слуха.

3. Укрепление, тренировка двигательного аппарата: развитие равновесия, свободы движений, снятие мышечного напряжения, улучшения ориентировки в пространстве, координация движений, развитие дыхания, **воспитание** правильной осанки и походки. Специалисты утверждают, что коррекция движений сказывается на речи. «Выполнение ритмических упражнений на фоне положительного эмоционального возбуждения способствует **воспитанию правильной речи**, поскольку речь **воспроизводится** из стремления к общению, к участию в игре, в двигательной импровизации».

4. Исправление ряда **речевых недостатков**: невнятного произношения, скороговорки, проглатывания окончаний слов.

Игры и упражнения для детей с нарушением речи.

Развитие дыхания

Поиграем животиками (*Физиологическое дыхание*)

Цель: формирование диафрагмального дыхания.

Описание упражнения.

Вариант 1

В положении лежа на спине, дети кладут руки на живот, глубоко вдыхают – при этом животик надувается, затем выдыхают – животик втягивается. Чтобы упражнение стало еще интереснее, можно положить на живот какую – либо небольшую игрушку.

Когда ребенок вдохнет, игрушка вместе с животом поднимается вверх, а на выдохе, наоборот, опустится вниз – как будто она качается на качелях.

Вариант 2

В положении стоя, дети выполняют глубокий вдох, не поднимая плеч, а затем выдох, контролируя движения живота руками. Упражнение выполняется под счет: вдох - 1,2,3 и выдох – 1,2,3 или **музыкальные звуки** (*до – ре - ми-вдох, ми – ре -до – выдох*) от трех до семи раз подряд.

Назови по порядку (*Речевое дыхание*)

Цель: развитие **речевого дыхания**, умения произносить на одном выдохе несколько слов. Закрепление в памяти **детей названий чисел**, времен года, дней недели, месяцев.

Описание упражнения.

Детям младшего и среднего возраста предлагается сосчитать свои пальчики, игрушки или предметы на картинке – «один, два, три, четыре, пять ...» (количество названных на одном дыхании чисел не должно превышать количества лет ребенка). Дошкольникам среднего и старшего возраста, кроме того, дается задание перечислить по порядку времена года, дни недели, месяцы.

Ах, как пахнет!

Цель: развитие **речевого дыхания**, умения произносить на одном выдохе нарастающую по количеству слов фразу.

Оборудование: ароматный цветок или носовой платок, надушенный духами.

Описание упражнения.

Педагог дает ребенку понюхать ароматный цветок и предлагает повторить фразы:

Ах!

Ах, пахнет!

Ах, как пахнет!

Ах, как приятно пахнет!

Ах, как цветок приятно пахнет!

Далеко и близко (*Развитие голоса*)

Цель: развитие силы голоса и **речевого дыхания**, активизация мышц губ.

Описание упражнения.

Педагог объясняет детям, что, когда звук раздается близко, то его хорошо слышно, но если он доносится из далека, то кажется тихим и его трудно расслышать.

Затем одному ребенку взрослый дает задание произносить любое звукоподражание то тихим, то громким голосом (это может быть голос животного, например, - му, мяу, и – го-го, га-га и т. д. или какой-либо из